

Die kleine
Kantate
zur Weihnachtszeit

III
vert *grösse*
reude

Kleine Weihnachtskantate für gemischte Chöre
Kinderchor ad. lib. Solisten, Sprecher und Orchester
Liedtexte: Dagmar und Klaus Heizmann
Musik: Klaus Heizmann
© 1996 Gerth Medien, Wetzlar

◆
Orchesterpartitur

Herausgegeben von Klaus Heizmann

The logo for GerthMedien, featuring a stylized black arch above the text "GerthMedien".

VORSCHAUVERSION!

Solistin:
Heike Barth, Sopran

Kindersolisten:
Karoline Tilch
Tobias Spiess

Sprecher:
Yves Robert Buergi

Wiesbadener Studiochor, Kinderchor „Die Mini Maxis“
und die Tschechischen Symphoniker, Prag
unter der Leitung von Klaus Heizmann

Arrangements: Klaus Heizmann und Tom Keene

Chorausgabe 857 205
Orchestereinzelstimmen auf Anfrage (siehe Seite 115)



Alle Lieder, Texte und Zeichnungen in diesem Buch sind urheberrechtlich und wettbewerbsrechtlich geschützt. Das Fotokopieren, Nachdrucken und Vervielfältigen (auch von Auszügen) ist nur mit Genehmigung der Rechtsinhaber gestattet. Die grafische Nutzung der Lieder (Kopien, Overheadfolien und über Beamer) für den gemeinsamen Gesang in kirchlichen Einrichtungen und Schulen wird für die Rechtsinhaber von der VG Musikedition (www.vg-musikedition.de) oder der CCLI (www.ccli.de) in Deutschland, Österreich, Schweiz wahrgenommen. Alle Rechte sind vorbehalten. All rights reserved.

Jmschlaggestaltung: Ursula Stephan
Foto: MEV Fotoarchiv
Notengrafik und Satz: Rica Buhles, Nackenheim

Bestell-Nr. L857206
Herstellung: Gerth Medien, Wetzlar

www.gerth.de

Vorwort

„Wir verkündigen euch grosse Freude“ ist das zweite Werk in der neuen Serie zur Integration in einen Gottesdienst gedacht sind. In ca. 20 Minuten wird die Predigt vorangestellt und vertieft. Eine Besetzung mit allen Instrumenten ist eine Aufführung mit einfachsten musikalischen Mitteln – einem Doppelsaxophon – kann für die Zuhörer und Ausführenden eindrucksvoll sein. Das Konzert, das Sie die Instrumentalbesetzung je nach Ihren Möglichkeiten erweitern und die Aufnahme von Holzbläsern oder Streichern gewinnt die Aufführung.

Die Originalbesetzung, die auch auf dem Tonträger angegeben ist: gemischter Chor (vierstimmig) oder auch von drei Einzelpersonen, Kinderchor (einstimmig, auch dreistimmig) oder von einem Frauenchor gesungen, Sopran- und Alt-Solo und Kinderchor. Zur Verfügung, können diese auch chorischesetzt werden. Sprecherin oder Sprecher

Eine Tonträgerproduktion, wie diese Kantate gestaltet werden kann. Vor einer Aufführung sollten die Vortragsänger diese Tonträger anhören, da die akustischen Beispiele wie die Interpretation vermitteln.

In vielen Fällen kann ein gemischter Chor als auch einen Jugendchor und Kinderchor. Diese *Kleinen Kantate* bietet einen schönen Anlass zum gemeinsamen Singen, wobei die Aufgabenteilung entsprechend der unterschiedlichen Musik-

die grosse Freude, die den Hirten auf den Feldern Bethlehems verkündet wurde, auch die Ausführung dieser *Kleinen Kantate* widerspiegeln.

Klaus Heilmann
Klaus der Musik
Im Herbst 1996

Klaus Heizmann

4

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Trp.

Hr.

Pos. Tb.

Vi.

Va.

chl.-zeug

T.-instr. *mf*

(A)

F F⁶ F G (A) F G G⁷ C F Am⁷/_E F Am/_{D C}

9, Wetzlar

Lizenzierte Ausgabe von Gerth Media.

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Trumpet (Trp.), Horn (Hr.), Trombone (Pos. Tb.), Violin (Vl.), and Viola (Va.). The second system includes parts for Percussion (Schl.-zeug) and Piano (T.-instr.).

Key musical elements include:

- Measure 12 is marked with a circled '12'.
- A common time signature (C) is present at the beginning of the second system.
- Dynamic markings of *f* (forte) are used in several parts, including the Bassoon, Violin, Viola, and Cello.
- The Piano part features chords such as E7/A, Am, F, G/F, C/E, C, G, and C.

9, Wetzlar

Lizenzierte Ausgabe von Gerth Media.

15

Fl.

Ob.

Fag.

Trp.

Hr.

Pos. Tb.

Vl.

Va.

Schl.-zeug

T.-instr.

sfz

f

div.

attacca

F G $\frac{Em}{G}$ Am $\frac{C}{E}$ F G⁷ G^{4/7} C

2. Darin ist erschienen die Lie'

Text: Dagmar Heizmann-Leucke
nach 1. Johannes 4,9

mf $\text{♩} = 92$

Querflöte

Oboe (oder
Alt-Blockflöte)

Fagott (oder
Bass-Blockflöte)

Trompete 1-3

Horn 1+2

Posaune 1+2/
Tuba

Violine 1-4

Viola

Violon-
cello 1+

Chor *
Dar - in ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes un - ter uns, dass

Tasten-
instrument

mf *f*

C $\frac{G}{B^{\flat}}$ C F $\frac{G}{F}$ $\frac{C}{E}$ F G⁴ G⁷ Am

* Die Melodie sollte auch vom Kinderchor gesungen werden.

© 1996 Gerth Medien, Wetzlar

9, Wetzlar

Lizenzierte Ausgabe von Gerth Media.

4

Fl.

Ob.

Fag.

Trp.

Hr.

Pos.
Tb.

VI.

Va.

Vc.

Kb.

or
Gott sei-nen ein-ge-bor-nen Sohn ge - sandt hat in die Welt.

F C Dm⁷ Am C Dm G/B⁴ C G^{4/7} C/E G⁴ G

T.-instr.

Fl. 7

Ob. *f*

Fag.

Trp. *mf*

Hr. *f*

Pos. *mf*

Tb. *mf*

VI. *f*

Va.

Vc.

Kb.

(2.x SN)

m 2.x singt die Solistin die Melodie mit dem Chor *f*

Chor
Dar-in ist er-schie - nen die Lie - be Got - tes un - ter uns, da -

T.-instr. *f*

Chords: C, G/B \sharp , C, F, G/F, C/E, F, G 4 , G 7 , Am

9, Wetzlar

Lizenzierte Ausgabe von Gerth Media.

16

Fl.

Ob.

Fag.

Trp.

Hr.

Pos. Tb.

Vl. *mf*

Va. *mf*

Vc. *mp*

Kb. *mp*

Sopr.-Solo

Gott lässt uns Men-schen nicht al-lein. Durch das Dun- kel

T.-instr.

A Dm G

14

VORSCHAUVERSION!

19

Fl.

Ob.

Fag.

Trp.

Hr.

Pos. Tb.

VI.

Va.

Vc.

Sopr. solo

dringt sein Licht in die Welt hin - ein.

C C/B \sharp Am F Dm B \flat B \flat ²/A G

T.-instr.

** bei tiefer Gesangslage können die Stichnoten gesungen werden*

D. C. al \oplus

VORSCHAUVERSION!

3. Wir suchen dich nir

Text: Albrecht Goes 1950

♩ = 96

Alt-Blockflöte

Solo-Violine

Synthesizer *
pp RIDE LIGHT TIME

Schlagzeug

Tasteninstrument
p $F^{2/6}$ $\frac{Gm}{F}$ usw.

Violin II

Violin I

Ch.

T.-instr.

$\frac{Gm}{E}$ E^b $\frac{G^b}{D^b}$ $\frac{F^4}{C}$

* Die Stimme des Synthesizer (weicher Spährensound) kann auch von den Violinen übernommen werden (Noten befinden sich in in den Violin- Einzelstimmen).

© 1996 Gerth Medien, Wetzlar

(A)

* Sprecher: *Wir suchen dich nicht ...*

11

Bl. Fl.

Solo-Vl.

Synth.

T.-instr.

$\frac{F^4}{C}$

$\frac{Gm}{F}$

** Sprecher: *Wir lieben dich wenig ...*

12

T.-instr.

$\frac{C^7}{F}$

F^7

ad.

* *pp*

* Sprecher: *Wir suchen dich nicht. Wir finden dich nicht. Du suchst und findest uns, ewiges Licht.*

** Sprecher: *Wir lieben dich wenig. Wir dienen dir schlecht. Du liebst und dienst uns, ewiger Knecht. Wir eifern im Unsem am selbstischen Ort. Du musst um uns eifern, ewiges Wort.*

Gedicht „Die Stimmen der Anbetung“ von Albrecht Goes, 1978 S. Fischer-Verlag GmbH, Frankfurt am Main

23

Bl. Fl.

Solo-Vl.

Synth.

T.-instr.

B

p

mf

B

Gm

F

VORSCHAUVERSION!

rit.

a tempo

rit.

pp

a tempo

C⁷

F

C⁷

A^b

T.-instr.

rit.

33 * Sprecher: *Wir können dich, Kind ..*

Bl. Fl.

Solo-Vl.

Synth.

T.-instr.

G⁷ D^{b6} D^{o6}

VORSCHAUVERSION!

rit. mf

rit.

Synth.

T.-instr.

C^o Fm/C C C⁷

* Sprecher:
Wir können dich, Kind in der Krippe, nicht fassen. Wir können die Botschaft nur wahr sein lassen.

43 **©** a tempo

Bl. Fl.

Solo VI. *mf*

Synth. *pp*

Schl.-zeug

© a tempo F⁴

T.-instr.

Schl.-zeug

T.-instr.

$\frac{Gm}{F}$ $\frac{Gm}{E}$ E^b

53

Bl. Fl.

Solo-Vl.

Synth.

Schl.-zeug

T.-instr.

pp

rit.

C^b G⁴ G

f

ar - in ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes un - ter uns, dass

Schl.-zeug

T.-instr.

D a tempo

C G/B⁴ C F G/F C/E F G⁴ G⁴ Am

61

Chor
Gott sei-nen ein-ge-bor-nen Sohn ge - sandt hat in die W

Schl.-zeug

T.-instr.

F C Dm⁷ Am Dm G C G

64

Chor
Dar - in ist er - schi² Got - tes un - ter uns, da -

Schl.-zeug

T.-instr.

C F G/F C/E F G⁴ G⁷ Am

mit wir durch ihn le - ben, da - mit wir durch ihn le - ben, da - mit wir durch ihn le - ben sol - len.

Schl.-zeug

T.-instr.

F Am/E Dm⁷ G C D Em/D D⁷ G F G⁴ F/A F⁶ G⁴ G C⁴

4. Bethlehem

Text: Micha 5,1

♩ = 80

* Sprecher: *Es begab sich aber z*

The musical score is arranged in a multi-stem format. It includes parts for Alt-Blockflöte, Solo-Violine, Synthesizer (marked ***), Schlagzeug, Frauenchor (**), Tasteninstrument (with piano and fortissimo dynamics), Bl. Fl. (marked 5), Solo VI, and G.-instr. (with various chords like F, Gm/F, Gm/C, Bb/C, Gm/C, and Fmaj7). The tempo is marked as quarter note = 80. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid across the score.

* Sprecher:

Es begab sich aber zu der Zeit, dass ein Gebot von dem Kaiser Augustus ausging, dass alle Welt geschätzt würde. Und diese Schätzung war die allererste und geschah zur Zeit, da Quirinius Satthalter in Syrien war. Und jedermann ging, dass er sich schätzen liesse, ein jeder in seine Stadt. Da machte sich auf auch Josef aus Galiläa, aus der Stadt Nazareth, in das jüdische Land zur Stadt Davids, die da heisst Bethlehem, weil er aus dem Hause und Geschlechte Davids war, damit er sich schätzen ließe mit Maria seinem vertrauten Weibe; die war schwanger. (Lukas 2, 1-5)

** Alternative Besetzung: Sopran, Alt, Tenor

*** Synthesizer-Pad mit weichen Sphärensound. Die Stimme des Synthesizers kann auch von den Violinen übernommen werden (Noten befinden sich in den Violin-Einzelstimmen).

9, Wetzlar

Lizenzierte Ausgabe von Gerth Media.

9

Bl. Fl.

Solo-Vl. *mf*

Synth.

Schl.-zeug

Fr.-chor

T.-instr.

F C D

P

mf

p

Fr.-chor

T.-instr.

B^b Gm Gm/E C/E C⁷ F

9, Wetzlar

Lizenzierte Ausgabe von Gerth Media.

17

Bl. Fl. *mf*

Solo-VI. *mf*

Synth.

Schl.-zeug

Fr.-chor

T.-instr.

G^{7/9}
D

C

21

Bl. Fl.

S.

T.-instr.

Chor * *p*

Beth-le-hem, Beth-le-hem, du bist zwar klein

T.-instr. *p*

F Gm F Gm F Gm Dm C F

* alternative Chorbesezung: Sopran, Alt, Tenor

24

Bl. Fl.

Solo-VI.

Synth.

Schl.-zeug

Fr.-chor

un-ter den Städ-ten_ in

B^b B^b

a-ber aus

T.-instr.

Bl. F'

Fr.-chor

dir soll der kom-men, a-ber aus dir soll der kom-men, der in

T.-instr.



Lizenzierte Ausgabe von Gerth Media, Wetzlar

GmbH. Lizenzie

9, Wetzlar

Lizenzierte Ausgabe von Gerth Media.

32

Bl. Fl.

Solo-Vl.

Synth.

Schl.-zeug

Fr-chor

Is - ra-el der Herr lang von An - fang und von

B^b Gm Gm⁹ Dm⁴ Dm

T.-instr.

p

36

Bl. Fl.

Fr-chor

E - wig - keit ge - we - sen ist, — von E - wig-keit ge -

C⁴ C Am C⁷ F⁴ F B^b Gm B^b Dm B^b

T.-instr.

mf

2

9, Wetzlar

Lizenzierte Ausgabe von Gerth Media.

39

Bl. Fl.

Solo-VI.

Synth.

Schl.-zeug

Fr.-chor

T.-instr.

we - sen i^s

VORSCHAUVERSION!

* Sprecher: Und als sie in Bethlehem waren ...

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

Schl.-zeug

Fr.-chor

T.-instr.

F

Gm/F

D^b

E^b9

F

CAVALLO

CAVALLO

* Sprecher:

Und als sie in Bethlehem waren, kam die Zeit, dass sie gebären sollte. Und sie gebar ihren ersten Sohn und wickelte ihn in Windeln und legte ihn in eine Krippe; denn sie hatten sonst keinen Raum in der Herberge. (Lukas 2,6+7)

5. Kein Platz, kein Ra (Kinderlied)

Text: Dagmar Heizmann-Leucke

♩ = 104

Violine * *mf*

Schlagzeug

Kindersolist(in)

Tasteninstrument

Cm Fm

1. x *tacet*

p

1. Kein Platz, kein bleibt
2. (Das) Tor bleibt

E^b *G* *Fm* *B^b* *E^b* *E^b*

T.-instr.

* oder anderes Melodieinstrument

© 1996 Gerth Medien, Wetzlar