

# Die auf den Herrn harren

Text: Jesaja 40,31

1 Die auf den Herrn har - ren krie - gen neu - auf den

6 Herr har - ren krie - gen neu dass sie auf - fah -

11 ren mit Flü - Ad - ler, wie Ad - ler,

17 fen und nicht matt wer - den, dass sie wan - deln

1. und nicht mü - de wer - den. 2. Die auf den den.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of five systems of music. The first system (measures 1-5) starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The lyrics are 'Die auf den Herrn har - ren krie - gen neu - auf den'. The second system (measures 6-10) continues the melody with a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, and a quarter note G5. The lyrics are 'Herr har - ren krie - gen neu dass sie auf - fah -'. The third system (measures 11-15) continues with a quarter note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, and a quarter note D6. The lyrics are 'ren mit Flü - Ad - ler, wie Ad - ler,'. The fourth system (measures 17-21) continues with a quarter note E6, a quarter note F#6, a quarter note G6, and a quarter note A6. The lyrics are 'fen und nicht matt wer - den, dass sie wan - deln'. The fifth system (measures 22-26) concludes with a quarter note B6, a quarter note C7, a quarter note D7, and a quarter note E7. The lyrics are 'und nicht mü - de wer - den. Die auf den den.'.

© 2000 JANZ MUSIKVERLAG adm. by Gerth Medien Musikverlag, Asslar

J160011 1/1