

Eigentlich schade

Text: Dierk Bode

VORSCHAUVERSION!

The musical score consists of several staves of music with lyrics. The first section starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes chords Cm, G, and Cm. The lyrics begin with "oo - oo - oo, —". The second section, labeled "Strophen", starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes chords Cm and G. The lyrics are organized into three stanzas: 1. "Wo bin ich nur fragt sie sich und weint. „Wie", 2. "Sie hat ge - hört und viel er - lebt. Den", and 3. "che Trott, und sie bricht nie - mals aus.". The third section starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes chords G and Cm. The lyrics include "al - les nur pas - siert? Kann ich wirk - lich was da - für?", "ih - ren Lü - gen oft ge - glaubt. Die", and "„Kann das wirk - lich al - les sein?“ Sie woll - te doch nur glück - lich sein.". The fourth section continues with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes chords Cm. The lyrics include "Als sie noch ein Mäd - chen war, hat sie noch viel ge - träumt:", "Wahr - heit hat sie zwar ge - sehn und ging doch ih - ren Weg. Jetzt", and "Täg - lich sieht sie trau - rig auf die Trüm - mer ih - res Traums. Sie". The score ends with a final section of chords.

Eigentlich schade

Fm G

al - les wä - re wun - der - bar, sie wür - de groß, b
geht sie oft die Stra - ße lang, und man - ch
ist ent - täuscht, zer - stört und leer.

an. —
nicht mehr.

Cm B^b

Dieser Takt entfällt bei der 1. und 3. Strophe.

efrain

Cm

Ah, ah, ei - gent - lich scha-,

Fm G A^b

- de, daß es so aus - ging, daß es ge -

B^b/A^b G G/B Cm

kom - men ist, wie's kam. Ah, ah, ei - gent - lich scha-,

Fm G A^b

scha-, scha - de, daß es so en - det. So war das