

Stille Nacht, heilige Nacht

Liedkantate für Männer-Duett, Männerchor, gem. Chor und Gitarre

Satz A

Gitarre, Vorspiel

.8)
.863)
.aubrich



Guitar prelude notation in G major, 6/8 time, starting with a piano (p) dynamic.

Duett für Tenor und Baß mit Gitarrenbegleitung



Vocal duet notation for Tenor and Bass with guitar accompaniment. The lyrics are:

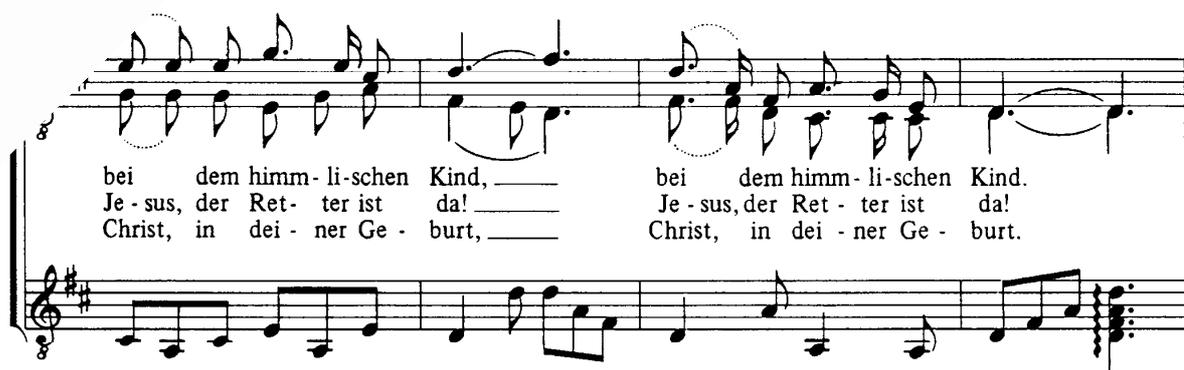
1. Stil - le Nacht, hei - , schläft, ein - sam wacht
2. Stil - le Nacht, he: ten erst kund - ge - macht
3. Stil - le Nacht, ' tes Sohn, o wie lacht

Gitarre



Vocal duet notation for Tenor and Bass with guitar accompaniment. The lyrics are:

... - hei - li - ge Paar, das im Stal - le zu Beth - le - hem war,
al - le - lu - ja, tönt es laut von fern und nah:
nem gött - li - chen Mund, da uns schlägt die ret - ten - de Stund,



Vocal duet notation for Tenor and Bass with guitar accompaniment. The lyrics are:

bei dem himm - li - schen Kind, bei dem himm - li - schen Kind.
Je - sus, der Ret - ter ist da! Je - sus, der Ret - ter ist da!
Christ, in dei - ner Ge - burt, Christ, in dei - ner Ge - burt.

Gitarre, Zwischenspiel



Guitar interlude notation in G major, 6/8 time.

© 1980 Gerth Medien Musikverlag, Asslar (Druckrechte)

L07026 aus: „Nun lasst uns stille werden“ 1/3

Satz B

Mannerquartett



c.f.

1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, al - les sei - e
2. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, Hir - ter
3. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, Got - t

at
Nacht
lacht



nur das trau - te
durch der En - ge
Lieb aus dei - ner

nd, da

das im Stal - le zu Beth - le - hem war,
tönt es laut von fern und nah:
uns schlägt die ret - ten - de Stund,



c.f.

dem himm - li - schen Kind,
Je - sus, der Ret - ter ist da,
Christ, in dei - ner Ge - burt,

bei dem himm - li - schen Kind.
Je - sus, der Ret - ter ist da.
Christ, in dei - ner Ge - burt.



Gitarre, Zwischenspiel