

Nun ruhen alle Wälder

Text: Paul Gerhardt 1653

Satz A

The musical score for Satz A consists of three staves of music in common time. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are written below the notes, with some words appearing in pairs (1. and 5.) and others in single lines. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like 'aß' (ass) and 'f' (forte). The lyrics are:

1. Nun ru - hen al - le Wäl - der, Vieh, M
5. Auch euch, ihr mei - ne Lie - ben, soll
- der, es
- ben ein

1. schläft die gan
5. Un - fall nc
- ber, mei - ne Sin - nen, auf,
euch se - lig schla - fen, stell

aß
ie sollt be - gin - nen, was eu - rem Schöp - fer wohl - ge - fällt.
güld - nen Waf - fen ums Bett und sei - ner En - gel Schar.

Satz B

The musical score for Satz B consists of two staves of music in common time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff a bass clef. The lyrics are:

2. Wo bist du, Son - ne, blie - ben? Die Nacht hat dich ver - trie - ben, die

2. Nacht, des Ta - ges Feind. Fahr hin! Ein and - re Son

Melodie

2. Je - sus, mei - ne Won - ne, g'

Her - zen scheint.

Satz C

3. Der Tag

4. Breit

- gen, die güld - nen Sternlein pran - gen am
- de, o Je - su, mei - ne Freu - de, und

en Him - mels - saal; al - so werd ich auch ste - hen, wenn
dein Küch lein ein. Will - Sa - tan mich ver - schlín - gen, so

3. mich wird hei - ßen ge - hen mein Gott aus die - sem Jam - mer - tal.
4. laß die En - gel sin - gen: Dies Kind soll un - ver - let - zet sein.