

# Ich steh zu dir

Text: Danny Plett  
Dt. Text: Christoph Zehendner

**Intro** Slow  $\text{♩} = 90$

**Verse**

1.Das Tik  
2.Der

nicht, mich ganz ver- rückt.  
- sein, ich längst nicht mehr aus,  
nicht, ich fühl mich be- drückt.  
- sein, und ich komm nicht raus.

Das Te- le- fon kling- elt , doch  
Kann mich nicht ent- schei - den, so

Bm7/A

ich heb nicht ab . Ich muss mich be- ei - len , die Zeit ist schon knapp. Im  
nötig es wär, will kei- nen ent- täu - schen, ein "Nein" ist so schwer. Ver -

B7/A

**Ped.** \* **Ped.** 3

\*

**Ped.** \*

**VORSCHAUVERSION!**

Originaltitel: What The Reason Why

© 1993 JANZ Musikverlag adm. by Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L110705 1/5

Ich steh zu dir

Spie-gel blickt mich ei-ne Frem-de an, die un-mög-lic<sup>k</sup>  
krie-che mich, kann mich selbst nicht ver-stehn. die Will nur mei-

A/E D/E A/E      A/E D/E A/E

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

ge-hen kann. Die die Hän-de vorm Ge-sicht,  
- man-den sehn.

Bm7/E C#m7/E Bm7/F      A/E A/E D/E A/E

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Refrain 1 + 2

Lead voc. + 2nd voice

spricht: R. E-gal, was dir Sor- - gen macht,  
- denk dich um den Schlaf zu dir,

.7/E Bm7/E Bm7/E > A A/C#

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

was dich um den Schlaf ge-bracht,  
denk dran und ver-trau - e mir . was dir auf der See -  
- trau - Auch wenn du ver-zwei-

D9 D/E A A/C# D9 D/E

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

VORSCHAUVERSION!

Ich steh zu dir

*VORSCHAUVERSION!*

The musical score consists of four systems of music for voice and piano. The top system starts with the lyrics "le liegt, dich un - ter - kriegt und lähmst." The piano part includes chords A, A/C♯, D9, and B7/D♯. The second system begins with "gal, was dich be - schämt. Ich steh'" followed by "D.C. to 2nd Verse". The third system starts with "sus selbst sagt es zu, und ich spür:". The fourth system concludes with "Ganz e - gal, was ge - schieht . er steht zu mir," followed by "A", "E/G♯", "F♯m7", and "C♯m7". The score is in common time, with various dynamics and performance instructions like "Ped.", "Lied.", "Brid.", and "D.C. to 2nd Verse".