

Toi seul, Dieu

Text: Werner Arthur Hoffmann
 franz. Text: Anne Katrin Digbo Bi

A **B^bm**
A

1. Quand j'ap - pel - le, tends vers moi Toi seul
 2. Chaque na - tion fait par - tie de Tous les
 3. Tu m'as se - cou - ru dans ma tu as
 4. Mon - tre - moi la voie que Je gar -

E
G[#] **D**

1. con - nais l'é Les me - naces sont in -
 2. hommes, un i oi. Toute voix t'a - do - re -
 3. chan - gé joie. La nuit est ter - mi -
 4. de tes moi. Car nul n'est com - me

F[#]m **B^bm⁷**

je suis dans la souf - france. Aie pi - tié et é - coute ma pri -
 tu les e - xau - ce - ras. Tout ge - nou flé - chi - ra de - vant
 car tu m'as li - bé - ré. Tu as ten - du l'o - reil - le vers
 tu es le Roi des rois. Heu - reux l'homme qui se con - fie en

E^{7/4} **E⁷** **Refrain** **A** **E**
A

1. ère !
 2. toi. Toi seul, Dieu mon Sau - veur, tu fais grâ - ce. Tu es
 3. moi.
 4. toi !

Originaltitel: Du allein, Herr
 © 1994 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L111189 1/2

Toi seul, Dieu

21 $\frac{D}{A}$ A $B\flat m^7$ A D

bon, pa-tient et fi-dèle. Tu veux me

27 $C\#$ $\frac{F\#m}{D\#}$ $\frac{C\#7}{E\#}$ $F\#m$ $\frac{D}{B\flat}$ A $B\flat$ A

prends par la main. Cha s sont nou-velles.

The image displays a musical score for the song 'Toi seul, Dieu'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line and a guitar accompaniment line. The first system starts at measure 21 and includes the lyrics 'bon, pa-tient et fi-dèle. Tu veux me'. The second system starts at measure 27 and includes the lyrics 'prends par la main. Cha s sont nou-velles.'. Above the vocal lines, guitar chords are indicated: D/A, A, B♭m7, A, D in the first system; C#, F#m/D#, C#7/E#, F#m, D/B♭, A, B♭, A in the second system. A large, diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid across the entire page.