

Gestern ist Vergangenheit

Text und Musi'

1. Ges - tern ist Ver - gan - gen - heit nicht mehr
2. Mor - gen ist Ge - heim - nis nicht er -
3. Heu - te, die - ser Tag ist gu - ten
4. Nicht je - der Tag ist Son - ne auch Sturm und

1. wen - den... so wie er war... ge -
2. grün - den... doch das Sor - gen sein... es -
3. Stun - der Ru - he, Fröh - lich - sein... vom
4. Re - man - cher Wol - ken - wand... ver -

Got - tes Hän - den... Denn heu - te ist ein
al - les fin - den... Und heu - te ist ein
er selbst er - fun - den... Ja, heu - te ist ein
sich Got - tes Se - gen... Ein je - der Tag hat

1. neu - er Tag, den fang mit Je - sus an, weil ER aus je - dem neu - en Tag das
2. neu - er Tag, den fang mit Je - sus an, weil ER aus je - dem neu - en Tag das
3. neu - er Tag, den fang mit Je - sus an, weil ER aus je - dem neu - en Tag das
4. sei - ne Last, fang ihn mit Je - sus an, weil ER auch aus dem grau - en Tag das

Gestern ist Vergangenheit

1.2.3. 4.

1. Bes - te ma - chen kann.
2. Bes - te ma - chen kann.
3. Bes - te ma - chen kann.
4. Bes - te ma - chen kann, — aen kann.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has four parts, with the first three parts having identical lyrics and the fourth part having a different ending. The piano accompaniment provides harmonic support for the vocal parts. The score is written in a key signature of one flat and a common time signature.

VORSCHAUVERSION!