

Ich lasse los

Text

E-Bass *Em* *B $\flat$ 7*

5 *C7* *B $\flat$ 7* *Em*

7 *Em* *B $\flat$ 7* *Am7*

9 *C7* *Em* *B $\flat$ 7*

11 *B $\flat$ 7* *Am7*

Refrain

16 *Em* *A7* *Am7* *Em*

18 *C7* *B $\flat$ 7* *Em* *B $\flat$ 7*

in hin, was soll ich tun?
ich ziel - los durch die Welt?

Wie ler - ne zu ruhn?
Find i - mich zählt? Die
O - der

Fra - he ver - passt? Soll ich blei - ben, soll ich gehn?
Wie kann ich mir si - cher sein?

Will mich nicht im Krei - se drehn - ich
frag ich mich tag - aus, tag - ein - am

halt den Druck nicht län - ger aus. 1., 2. Ich will mich nicht län - ger sor - gen, ich mach
En - de kann ich nur ver - traun: [3. Du brauchst dich] nicht län - ger sor - gen, mach dich

mich nicht mehr ver - rückt. Muss nicht al - les hin - ter - fra - gen, ich las - se
doch nicht so ver - rückt. Musst nicht al - les hin - ter - fra - gen, lass ein - fach

los, was mich be - drückt. Ich will mich nicht län - ger sor - gen, ich mach
los, was dich be - drückt. Du brauchst dich nicht län - ger sor - gen, mach dich

20 Em A7 Am7 Em

mich nicht mehr ver - rückt. Denn ich muss nicht al - les
 doch nicht so_ ver - rückt. Denn du musst nicht al - les

22 C7 Bb7 3.x 1. Em C7 Bb7

los, _____ was mich be - drü
 los, _____ was dich be -

28 2. Em

drückt... Hab ich wirk-lich ei - ne Wahl?

33

— Ist die — Bin ich mehr Zu - cker o - der Zimt?

35 Em

— in vor - her be - stimmt? Geht mein Kon - zept am En - de auf?

37

— das Schick - sal sei - nen Lauf? Fra - gen gibt es ja_ zu - hauf,

C7 Bb7 3 Refrain D.S.

— doch ich hö - re, wie du_ mir sagst: Du brauchst dich

42 Em E-Bass Bb7 Em

drückt. _____

45 C7 Bb7 1. Em 2. Em