

Wie soll ich dich empfangen

♩ = 102

ak

B B E/B B

rit. rit.

1. Wie

5 **Strophe 1** B F#/A# E/G# F#(sus4) F# B

a tempo soll ich dich empfangen wie be-gegn' ich dir? O

9 B F#/A# C#m9 F#(sus4) F# B

al-gen o mei-ner See-len Zier! O

13 C#(sus4) C#7 F#(sus4) F# B/D# E

Je-su se-tze mir selbst die Fa-ckel

G#m F#/A# G#/B# C#m F#/A# B F#/A# E/G# F#

sei, da-mit, was dich er-gö-tze, mir kund und wis-send

Zwischenspiel B B E B B E

sei. 2. Dein

25 **Strophe 2** B F#/A# E/G# B/F# C#m9 F#(sus4) E(add2)/G#

Zi-on streut dir Pal-men und grü-ne Zwei-ge hin, und

29 B F#/A# E/G# D#m/F# C#m9 F#(sus4) F# B

ich will dir in Psal-men er-mun-tern mei-nen Sinn. Mein

33 G#m F#/A# G#m/B C#(sus4) C#7 F#(add4) F# B/D#

Her - ze soll dir grü - nen ir

37 F#(sus4) F# D#/G G#m F#/A# G#/B# C#m F#/A#

Preis und dei - nem Na - men es kann und

Zwischenspiel

41 E E B B F#(add4) F#(add4)
weiß. Das

Strophe 6

49 B F#/A# C#m9 F#(add4) F# E(add2)/G#
schreib dir , du hoch - be - trüb - tes Heer, bei

53 B D#m/F# C#m9 F#(sus4) B F#/A#

und Schmer - ze sich häuft je mehr und mehr. Sei

F#/A# G#m/B C#(sus4) C#7 F#(sus4) F# B(add2)/D# E

an - ver - zagt, ihr ha - bet die Hil - fe vor der

F#(sus4) F# F#6 G#m F#/A# G#/B# C#m F#7/A# B F#/A# E/G# F#(sus4)

Tür; der eu - re Her - zen la - bet und trö - stet, steht all - rit.-----

65 E(add9) Emaj9 B

hier. rit.-----