

# Herr des Himmels menschennah

Text und Musik:  
Frauensatzbearbeitung: F

C C/E F2 F2/A G2/B C2 C2/E F2

C2 F2

1. Du bist der fes - te Grund, auf dem  
2. Du wur - dest Mensch, du e - wig gr  
3. Auf dei - nen Schul - tern liegt die

F C2 G4

1. Du bist das Licht in gehn.  
2. Du bliebst nicht fr re Not.  
3. Hast gna - den - d ge - stellt.

G C/E F2/3 F G E/G#

1. Du bist da lebt, die Hei - mat, die's nur ein - mal  
2. Du gro - ße Kind, auf dass wir nicht ver - las - sen  
3. Du bi - ste die Tür, du gabst dich selbst, dein Le - ben

G/B Am F2/D F2/G 1. C C/E

Der Fels, der sich - re Ort. Wir glau - ben dei - nem Lie - bes - wort.  
Das es fas - sen, was ge - schah? Der Herr des Him - mels men - schen -  
Dann es fas - sen, was ge - schah? Die Lie - be Got - tes men - schen -

2. Am F2/D F2/G C C/E Dal 3. Am F2/D F2/G C C/E

2. nah. Der Herr des Himmels men - schen - nah. 3. nah. Die Lie - be Got - tes menschen - nah.

F G/B C C/E F2/3 D G2/3 A2/C# D2/3 D/F# G

Herr des Himmels menschennah

4. Du bist das Wort, das e-wig steht und gilt. Das Was-ser, d-

4. Der Prinz des Frie - dens, er hal - le-lu-

4. ja! Wer kann es fas-ser , Him-mels men-schen - nah. Der Prinz des

rr des Him - mels men - schen - nah.

A/C# D D2/F# G2/3