

Eigentlich

Text und M'

ca. 104

Dm (Solo) *C*

1. Ei - gent - lich geht es oh - ne dich. Un' dich
 2. Ei - gent - lich geht es nie um dich. M' weil du
 3. In - ner - lich stirbst du oft für dich, wie das
 4. Ei - gent - lich geht es doch um dich - ben ver -

F *B^b*

1. gibt? Gilt nicht um dic' ehr? Wird nicht je - der mehr ge - liebt?
 2. störst. Und ein Blick, fort, weil du hier nicht hin - ge hörst.
 3. ist — Ob nicht hin ad - wer ei - ne Trä - ne doch ver - gießt.
 4. hebst. Auch wenn oen hast — Je - sus möch - te, daß du lebst.

1.+ 4. *Dm* *F* *B^b* *C*

ad gäb es nur ei - nen, der mit dir
 Und doch gibt es ei - nen, der auf dich

B^b *F* *Gm* *C*

2. zieht, der sich nicht schämt, wenn man — dich mit ihm sieht,
 3. zählt, als gäb es dich al - lein — auf die - ser Welt.

B^b *F* *Dm* *B^b* *C^{sus}* *C*

2. und der sich sorgt, wenn er — nichts von dir hört, —
 3. Er hielt sein Le - ben hin, da - mit du dir —

Eigentlich

B^b *F* *C*

2. dann wär dein Le - ben doch noch et -
3. nicht dei - nes neh - men muß. Er brauch'

The musical score is written for two staves, treble and bass. The key signature has one flat (B-flat). The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves. The score is marked with 'B^b', 'F', and 'C' above the staff, indicating the key signature and the final chord. The lyrics are: '2. dann wär dein Le - ben doch noch et -' and '3. nicht dei - nes neh - men muß. Er brauch'.