

Aus der Tiefe

Text: Psalm 130

Melodie un-

Vorspiel

12

Aus der Tie - fe ru - fe ich, F

18

Tie - fe ru - fe ich, Herr, Herr, hö - re,

23

hö - re lass dei-ne Oh-ren mer - ken auf die Stim-me mei-nes Fle-

decrecendo

s, lass dei-ne Oh-ren mer - ken auf die Stim-me mei - nes Fle-hens!

33

10

Sopran + Tenor

(8) Denn bei dir, Herr, ist Ver - ge - bung:

47

Alt + Bass

(8) denn bei dir, Herr, ist Ver - ge - bung,

© 1990 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L23010 1/2

Aus der Tiefe

51 *mf*

dass man dich fürch - te, dass man dich fürch

mf

Musical notation for bass line of measures 51-55

56

Herr, Herr, hö - re, hö - re

denn ich hö-re mei-ne Stim-me,

Musical notation for bass line of measures 56-60

61

har - re

denn ich h

-ne See-le harrt auf den Herrn, und ich hof-fe

Musical notation for bass line of measures 61-65

2. Wort.

sein Wort, Wort, sein Wort, sein Wort.

Musical notation for bass line of the second ending