

# 59 Rufe mich an in deiner Not

Text: Lothar Gassmann  
nach Psalm 50, 15

Vorspiel: 16 Takte

17  $\%$  *Refrain*

G  $\frac{G}{B\flat}$  C  $\frac{D}{C}$   $\frac{G}{B\flat}$   $\frac{Am}{G}$

Ru - fe mich an — in dei - ... mich an — in

23  $\frac{D}{F\#}$   $\frac{A}{E}$   $B^{\flat}m^7$  C  $D^6$  *Beim letzten Mal nach*

d ... will ich dich er - ret - ten, und du sollst mich frei -

$D^7$  G

- sen.

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The score is divided into three systems. The first system, starting at measure 17, is marked 'Refrain' and includes the lyrics 'Ru - fe mich an — in dei - ... mich an — in'. The second system, starting at measure 23, includes the lyrics 'd ... will ich dich er - ret - ten, und du sollst mich frei -'. The third system continues the piano accompaniment with the lyrics '- sen.'. Chord symbols are placed above the piano staves. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid on the page.

© 1989 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

36

Em D/E Em

1. Bist du von Sor - gen des All - tags be - drückt?  
 2. Spürst du die Mau - er, die dich von Gott trennt?  
 3. Dan - ke für das, was der Herr an dir tut' dir

41

Em D D

1. wis - sen, daß Gott Er trug für  
 2. Mensch, der Er - lö - Re - de mit  
 3. Kraft, er schenkt r Dank auch für

45

Am C Am C D

nicht tra - gen kannst: dein Leid und  
 noch nicht zu spät; denn Gott hört  
 jetzt nicht be - greifst! Ver - trau auf

A<sup>7</sup>/E D D<sup>7</sup> Da<sup>♯</sup>/<sub>F</sub>\*

1. dei - ne Angst. \_\_\_\_\_  
 2. dein Ge - bet! \_\_\_\_\_  
 3. Got - tes Geist! \_\_\_\_\_

Coda D<sup>6/7/9</sup> G

(prei) - - sen.

\*Hier kann auch das Zwischenspiel folgen