

# Oboe

## 1. Halleluja! Lobet Gott

Lied- und Sprechertexte:  
Psalm 150,1-2,6 und Psalm 148,1-4,7-14

♩ = 108

5 *Tenor* **(A)** *Alt 2* *Alt 1*  
*f* Hal-le - lu, Hal-le - lu, Hal-le -

10 Lo - bet Gott! *f* Lo - bet *f* 6

21 *mf* *f*

26 *f*

34 *ff* zum Schluss nach  $\oplus$  Coda

**(C)** *Fl* *1. x 8va bassa* *mp* 2 2

2. Sprecherstelle (bei Wiederholung): \*\*) „Lobet den Herrn auf Erden ...“

stelle: \*) „Halleluja! Lobet den Herrn ...“

4 *Fl* *mp* 6

59 *Sprecher: \*\*\*)* „Alte mit den Jungen ...“ *Fl* *mp* 5 *Fl* von Anfang bis  $\oplus$  dann zur Coda  $\oplus$  Coda *ff*

\*) *Sprecher:* Halleluja! Lobet den Herrn in der Höhe!  
*Sprecherin:* Lobet ihn, alle seine Engel und all sein Heer!  
*Sprecher:* Lobet ihn, Sonne, Mond und alle leuchtenden Sterne!

\*\*) *Sprecherin:*  
Lobet den Herrn auf Erden! Ihr großen Fische und alle Tiefen des Meeres, Feuer, Hagel, Schnee und Nebel, Sturmwinde, die sein Wort ausrichten, ihr Berge und alle Hügel, fruchttragende Bäume, ihr Tiere und alles Vieh, Gewürm und Vögel, ihr Könige auf Erden und alle Völker, Fürsten und alle Richter auf Erden, Jünglinge und Jungfrauen: lobet den Herrn!

\*\*\*) *Sprecher:* Alte mit den Jungen! Die sollen loben den Namen des Herrn und das Volk, das ihm dient.

Oboe

## 2. Ein Lied soll neu erklingen

tacet

## 3. Mit meinem Lied wi'

Liedtext: Helmut Steigler  
Sprechertexte: Psalm 147,1,3-5 und Psalm 146,2

Musik: Klaus Heizmann

*Sprecherin (ohne Musik):*  
Auch ich möchte Gott lo'  
*(Musik setzt ein)*  
*Sprecherin (zur Mi*

st ein köstlich Ding.



Ich will ich dich  
Gott zu al - len  
Sai - ten und Trom

*Refrain*

dar -  
keit - Singt froh dem  
mischt.

14

2<sup>o</sup>



\*) *Sprecherin:*

Ihn loben ist lieblich und schön.  
Er heilt, die zerbrochenen Herzens sind, und verbindet ihre Wunden.  
Er zählt die Sterne und nennt sie alle mit Namen.  
Unser Herr ist groß und von großer Kraft und unbegreiflich ist, wie er regiert.  
Ich will den Herrn loben, solange ich lebe, und meinem Gott lobsingem, solange ich bin.

© 2001 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L300104 2/5

Oboe

# 4. Das ist ein köstlich Ding

Liedtext: Psalm 92,1-6

Sprechertexte: Psalm 100,1-4

*Sprecher (am Anfang ohne Musik):*

Jauchzet dem Herrn, alle Welt! Dienet dem Herrn mit Freuden, kommt vor sein A

*Sprecherin:*

Erkennt, dass der Herr Gott ist! Er hat uns gemacht und nicht wir selbst zu

Weide.

*Sprecher:*

Gehet zu seinen Toren ein mit Danken, (*Musik setzt ein*) zu seinen V

...t seinen Namen!

The musical score is written for Oboe in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of several systems of music:

- System 1:** Measures 6-9. Starts with a treble clef, key signature of one sharp, and a tempo of quarter note = 120. Measure 6 is marked with a circled 'A' and 'Fl'. Dynamics include *mf*.
- System 2:** Measures 10-13. Measure 10 is marked with a circled 'A' and 'Fl'. Dynamics include *f*.
- System 3:** Measures 22-25. Measure 22 is marked with a circled '7'. Measure 24 is marked with a circled '5' and 'Fl'. Measure 25 is marked with a circled '1' and 'Fl tr'. Includes the instruction 'zum Schluss nach Coda'.
- System 4:** Measures 40-43. Measure 40 is marked with a circled 'C' and 'langsam werden' with a tempo of quarter note = 110. Measure 41 is marked with a circled '4'. Dynamics include *mf*.
- System 5:** Measures 44-47. Measure 44 is marked with a circled '4'. Measure 47 is marked with a circled 'D'. Dynamics include *mf*.
- System 6:** Measures 58-61. Measure 58 is marked with a circled '2'. Measure 61 is marked with a circled '2'. Dynamics include *mf*.
- System 7:** Measures 68-71. Measure 68 is marked with a circled 'E'. Measure 71 is marked with a circled 'F' and 'schneller' with a tempo of quarter note = 120. Dynamics include *f* and *ff*. Measure 71 is also marked with a circled '13'.