

Tretet in den Raum der Liebe

Text: Christina Wunderlich

Intro frei (Pad A²)

♩ = 58

A² G^{6/9}

Kommt – weil Lie-be euch er - war - tet, die euch .it.

5 B^{7/4} A² C# D E D

Kommt – ich hab Gu-tes vor-be - rei - tet be - dacht.

9 C² F² A Dm^{7/4}

Kommt – denn ich will Las-ter zen und be - frein. Ich möch-te

1. zum Refr. 1 2. zum Refr. 1

C² F G G F G G

euch die V mir, euch nah zu sein.

Ref Sopran

Am^{7/9} G² B^b C G B^b F

der Lie - be, der euch im - mer of - fen steht.

den Raum der Lie - be. Uh

25 Dm⁷ E⁷ G# Am 1./3. F² G C

Bleibt in die - ser gro - ßen Lie - be, in der ihr Gott den Va-ter seht. Tretet in den

Bleibt in die - ser gro - ßen Lie - be, in der ihr Gott den Va-ter seht. Tretet in den

Ablauf: Intro (frei) | Str. | Refr. 1 | Str. | Refr. 1 | Bridge | Refr. 2 | Coda

*) Chorsatz leicht geändert für gemischten Chor!

© 2002 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L305004 1/3

Tretet in den Raum der Liebe

2. *D. C. (zur Str.)* | 4.

29 F^2 $\frac{F}{G}$ $Am^{7/9}$ $\frac{D}{E}$ F^2 $\frac{F}{G}$ C

der ihr Gott den Va-ter seht. _ der ihr Gott den V

der ihr Gott den Va-ter seht. _ der ihr Got'

Melodie

Bridge

39 $\frac{Gm}{F}$ F $\frac{Gm}{F}$ $\frac{Bb}{C}$ $\frac{Gm}{F}$ F

Bleibt, _____ auch wer auch wenn Glau-ben schwer er-scheint.

43 C $\frac{F^2}{A}$ Bb^6 $C^{2/4}$ C

dürft ihr es wa - gen, taucht in mei - ne Lie - be ein. _

Refrain 2

$\frac{G}{A}$ D G^{maj7} $F\#m^7$ $B\#m^{7/9}$ $\frac{A^2}{C\#}$ D $\frac{A}{C\#}$

Tre-tet in den Raum der Lie - - be, der euch im - mer

Alt

Tre-tet in den Raum der Lie - - be. Uh

Tenor/Bass