

# du allein

Text: Tina Pantli

**VORSCHAUVERSION!**

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with an 'Intro' section in D major. The second staff begins with a 'Strophen' section, indicated by a box, with lyrics '1. Du al - lei' and '(3. Du al) -'. Chords shown are D, D4, D, G, Gm6/Bb, D, A. The third staff continues the 'Strophen' section with lyrics '1. fuh - le, du siehst' and '3. mei - ne, doch r'. Chords shown are D, C, G, D, A. The fourth staff continues with lyrics 'Zie - le, du weißt, was mir dann und wann' and 'rich - ti - gen Weg, du denkst grö - ßer als'. Chords shown are G, Gm6/Bb, D, C. The fifth staff continues with lyrics 'Zwei - fel und Sor - gen, die Fra - gen auf mor - gen. Du kennst mei - nen ver - ste - he, du' and 'st mich im - mer wei - ter, auch wenn ich dich oft nicht ver - ste - he, du'. Chords shown are A4, A, G, Gm6/Bb, D, C. The sixth staff continues with lyrics 'und du weißt, wie ich le - be, bist Tag und Nacht da. Du bist' and 'ißt, dass ich vie - les falsch se - he, doch du lässt mich nie los. Du bist'. Chords shown are D, C, G, Bb. The seventh staff continues with lyrics 'bei mir, auch wenn ich dich heu - te nicht spü - re, bist bei mir, auch wenn ich mich' and 'in mei - nen Sör - gen ver - lie - re. Du bist bei mir, du bist'. Chords shown are Gm6/Bb, D, A, Em7/A, A4, A.

Ablauf: Intro | Str. 1+2 | Refrain | Str. 3+4 | Refrain | Coda

© 2000 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

**VORSCHAUVERSI**

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The vocal part includes lyrics and dynamic markings like 'Coda'. The piano part shows harmonic progressions and rests. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSI' is overlaid across the page.

2. mir,  
ich dank dir da - für.

D C G B $\natural$  G $6$  B $\flat$  D A

D Coda D C G B $\natural$  G $6$  B $\flat$

für,  
für,

A 4 A D C G B $\natural$

3. Du al -  
ich dank dir da - für.  
rit...

Du allein

**SCHAUVERSION!**

29 E m7  
A A 4 A D D C G B  
mir, ich dank dir da - für.

33 D D C G B  
B A

37 D C G B  
B rit...  
für, ich dank dir da -

41 D D C D  
C rit...  
für, ich dank dir da - für.

3. Du al -

Sal Coda 0