

*Applaus*

Text: Andrea Adams-Frey

**Intro** ♩ = 86 E C D A | **Strophe 1** Em | sen auf

8 Em G D A | mich he - rab - ge - schaut, so .., hab mir sel - ber nie ver -

13 Em | war Leit - satz Num - mer eins. Mein

18 D | es ist ja gar nicht meins. Ap - plaus, Ap - plaus, so

Melodie

|| Wert be - stimmt, doch ich will hier raus, ei - ne neu - e Zeit be -

35 D A | lass mich nicht mehr zwän - gen in ir - gend - ein Ge - wand. Mein Ge -

**Pre-Refrain** B<sup>flat</sup> |

Auf ei - ne Rol - le hab ich ein-fach kei - ne Lust mehr, —

Melodie

**Refrain** E C |

ginnt! Auf ei - ne Rol - le hab ich ein-fach kei - ne Lust mehr, —

Ablauf: Intro | Strophe 1 | Pre-Refrain | Refrain | Strophe 2 | Pre-Refrain | Refrain | Bridge | Refrain | Refrain fade out

© 2001 FREYKLANG adm. by Gerth Medien, Asslar

*Applaus*

40 E C D

sicht soll ein - fach mein Ge - sicht sein, \_\_\_\_\_  
oh - ne

46 A 1. + 2. 2. x 3. Dal %% 1

trotz - dem an - er - kannt. (Ap - ) kannt. Auf die - se .weig!" zu die - ser

52 Em G

Stim - me, die stän - dig mich ver - Le - ben hin - dert und

57 A Em G

sagt: "Du hast ver - sar' .sem An - spruch, der von au - ßen nach mir

62 Ap - greift, .iem Her - zen das, was ich will, in mir reift. Ap -

67 C

Ap - pla - us, so wird mein Wert be - stimmt. Ap -

C

pla - us, Ap - pla - us, ich kann es nicht mehr hörn! Ap -

75 B<sup>+</sup> C

pla - us, Ap - pla - us, nein, nein, nein, nein! Ap -

79 D A

plaus, oh. Auf ei - ne

Dal %%

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The vocal part includes lyrics in German. Performance markings such as dynamics (e.g., 'Ap - ', 'Em', 'G', 'C', 'B+', 'D'), tempo changes ('1. + 2.', '2. x', '3.', 'Dal %%'), and articulations (e.g., 'Applaus') are included. The score is annotated with a large diagonal watermark reading 'VORSCHAUVERSION!'.