

# Applaus

Text: Andrea Adams-Frey

**Intro**  $\text{♩} = 88$  E C D A 1 E m

den auf

8 E m G D A

mich he - rab - ge - schaut, so , hab mir sel - ber nie ver -

13 E m G

traut. Was war Leit - satz Num - mer eins. Mein

18 D B $\sharp$  **Pre-Refrain**

— es ist ja gar nicht meins. Ap - pla - us, Ap - pla - us, so

Wert be - stimmt, — doch ich will hier raus, ei - ne neu - e Zeit be -

**Refrain** 1 E C

ginnt! Auf ei - ne Rol - le hab ich ein - fach kei - ne Lust mehr, —

35 D A

— lass mich nicht mehr zwän - gen in ir - gend - ein Ge - wand. Mein Ge -

Ablauf: Intro | Strophe 1 | Pre-Refrain | Refrain | Strophe 2 | Pre-Refrain | Refrain | Bridge | Refrain | Refrain fade out

© 2001 FREYKLING adm. by Gerth Medien, Asslar

L359013 1/2

*Applaus*

40 E C D  
sicht\_\_ soll ein-fach mein Ge - sicht sein, oh - ne

46 A 1. x weiter 2. x 3. Dal %% 1  
trotz-dem an - er - kannt. (Ap -) kannt. Auf die - se .weig!" zu die - ser

52 E m G  
Stim-me, die stän - dig mich ver - Le - ben hin - dert und

57 A E m G  
sagt: "Du hast ver - sar" s - sem An - spruch, der von au - ßen nach mir

62 A Dal %%  
greift, .em Her - zen das, was ich will, in mir reift. Ap -

67 C  
Ap - pla - us, so wird mein Wert be - stimmt. Ap -

C  
pla - us, Ap - pla - us, ich kann es nicht mehr hörn! Ap -

75 B b C  
pla - us, Ap - pla - us, nein, nein, nein, nein, nein! Ap -

79 D A Dal %%  
plaus, oh. Auf ei - ne