

Ganz unten

Text: Andrea Adams-Frey

Musik: Andr

Intro $\text{♩} = 72$

1. Ich

6 $F\#m$
 spü - re in der Dun - kel -
 rei - ner See - le. Er

8 $B\#m$ $F\#$
 lau - ert, al -
 stumm in mei - ner Keh - le.

10 $B\#m$ A^6
 - bel - dicht, ver - drängt und doch Ver - giss - mein - nicht.

Gj^7 1
 im Na - cken geh ich wei - ter tief hi - nab die See - len - lei - ter.

$F\#m$ $B\#$ $F\#$
 Im - mer dich - ter scheint der Ne - bel, den - ke, ich seh gar nichts mehr.

17 $B\#m$ $F\#$ $F\#m$ E^9
 Fal - le tief und im - mer tie - fer, set - ze mich nicht mehr zur Wehr,

Ablauf: Intro | Strophe 1 | Refrain | Strophe 2 | Refrain | Bridge bis Schluss

© 2001 FREYKLING adm. by Gerth Medien, Asslar

L359016 1/4

Ganz unten Refrain

19 D^9 $F\#m^7$ Dj^7
 denn ich weiß:___ Ganz un - ten,___ am

23 $B\flat m^7$ $Dadd^9$ E $F\#m^7$
 war - test___ du___ auf mich.___ Melodie Ganz un ten___ Punkt,___

27 $B\flat m^7$ E $C\#$ $E\#$ Dj^7 E^6 2.x Φ
 treff ich___ mich___ und dich.. z nah,___ ganz un - ten,___ ganz un -

31 $F\#m$ $B\flat m$ $F\#$ $F\#m$ $Eadd^9$
 - ten.___

35 Strophe $F\#m$ $B\flat$ $F\#$
 _ dem ech - ten Le - ben, Su - che nach___ dem wah - ren Sinn,___ der

$F\#m$ $Eadd^9$
 Weg nach o - ben scheint da - ge - gen hohl und leer, führt nir - gends hin.___

$B\flat m$ A^6
 Je - sus, du___stiegst selbst hi - nab___ ganz nach un - ten bis___ ins___ Grab,___ drum

41 $G\#7$ Gj^7
 will auch ich___ den Ab - grund___ sehn,___ den Weg nach un - ten wei - ter - gehn._____