

Spieglein, Spieglein

Text: Andrea Adams-Frey

Intro: 4 Takte Uhricken ♩ = 100

Strophen Dm (Em)* Dm (Em) E F# Dm (Em) F G

1. Spieg - lein, Spieg - lein an der Wand, bin ich die - nem Land?
2. Spieg - lein, Spieg - lein, du bist mein, auch so al - lein.
3. Spieg - lein, Spieg - lein, geh nicht fort, an die - sem Ort.
4. Spieg - lein, du, ich seh nicht meh - es ist so leer.
5. Spieg - lein, Spieg - lein, du musst r - d, das will ich sehn.

5 Dm (Em) E F# Bb7 A 7/4 (Bb7/4)

1. dei - nem Land? s klei - nes Herz, sonst ist da die - ser
2. so al - lein. „ dass ich bin, sonst hat mein Le - ben
3. die - sem Ort ben nur für mich, so wie ich nur leb für
4. ist so „s ist bloß ge - sehn, so hab ich dich noch
5. will ich Spie - gel neu und klar such ich mir, wie

9 Dm (Em) Dm (Em) E F# Dm (Em) F G Dm (Em) E F# nach 5. Str. nach der 1./2./4. Strophe D.C.

merz.
Sinn.
dich.
ge - sehn.
- der - bar.

hmm
hmm

Coda Dm (Em) Dm (Em) E F# Dm (Em) F G Dm (Em) E F#

la la la la la la la

19 Dm (Em) Dm (Em) E F# Dm (Em) F G Dm (Em) E F#

Spieg - lein, Spieg - lein an der Wand, bin ich die Schöns - te in dei - nem Land?

* Für 1 Ganzton tiefer gestimmte Gitarre

Ablauf: Strophe 1 | Strophe 2 | Strophe 3 | Strophe instrumental | Strophe 4 | Strophe 5 | Coda

© 2001 FREYKLING adm. by Gerth Medien, Asslar

L359022

1/1