

Thema Nr. 1

Text: Ute Rink

Intro

$\text{♩} = 134$

1. Beim

3. A A#°

1. Bä - cker an der E
2. Ta - ges - the - men

5. A Bbm7 E7

hält Ferr kel - stein. Sie
Ferr ge - ne Show. Es

7. D/F# Dm6/F

zu den Hän - den, ih - re Bli - cke spre - chen Bän - de, ja, da
ge - win - nen, kei - ne Su - per - stars, die sin - gen, a - ber

Bb9 E7

2.x muss doch was ge - sche - hen sein. Wir
al - le schau - en voll Er - war - tung zu. Er

11. A A#° Bbm7 E7

schlei - chen uns am bes - ten et - was nä - her ran, da -
prä - sen - tiert uns heu - te Sturm - tief Hil - de - gard, das

Ablauf: Intro | Str. 1 | Refr. | Str. 2 | Refr. | Bridge | Extro

© 2004 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Thema Nr. 1

13 A A[#] B^bm⁷ E⁷

mit man ihr Ge - re - de hört._____
bil - det sich im Nor - den zum Or - kan,

15 A A G D F[#]

bei - den dis - ku - tie - ren un - ge -
brau - chen nicht zu zit - tern, denn nach - ren ü - ber
wit - tern zieht von

17 A E B^b⁹

Refrain

das, was uns am meis - ter
Sü - den schon Hoch E - ' Sie
Er

20 A F[#]m⁷ A F[#]m⁷

re - den ü - ja, ja. Ist das wie - der mal ein Wet - ter,
re - det i' ja, ja. Was ist mor - gen für ein Wet - ter,

23 B^bm⁷ A A⁷ C[#]

Wenn der Re - gen die - se Wo - che nun als
Muss man noch mit Glatt - eis rech - nen o - der

Dm⁶ A A C[#]

annee ge - kom - men wär, ja, das wä - re noch viel schlrim - mer, nein, das
sind die Stra - ßen frei? Kann man Son - nen - blu - men sä - en, ist der

D⁶ E⁷ A A G

wä - re ein Mal - heur. A - ber jetzt schon die - ser Föhn,____ ach, mein
Win - ter nun vor - bei? Wird der Som - mer die - ses Jahr ver - reg - net

29 D F[#] Dm⁶ F A F[#]m⁷

Kreis - lauf, jam - mer, stöhnn ... Sie re - den ü - bers Wet - ter,
o - der wun - der - bar? Wir re - den ü - bers Wet - ter,

VORSCHAUVERSION!