

## Schwarz oder weiss

Text: Christoph Zehendner

Intro Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>/<sub>G</sub> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>/<sub>G</sub> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>/<sub>G</sub>

dap dau da dap dau — jau —

5 Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>/<sub>G</sub> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>/<sub>G</sub>

1. Wie oft soll ich ven - den? Bald zer - kocht mir der Spar -  
 2. Wie oft zupf - wat - te, um im Spie - gel ganz cool

nur bei 2. Str. da dap dau —

8 Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>/<sub>G</sub> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>/<sub>G</sub>

rei. — Der Sa - lat — fällt schon in — sich zu - sam - men.  
 seh'n? — Lang - sam knit - tert mein Hemd — und wirft Fal - ten.

dap dau da dap dau —

11 Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>/<sub>G</sub> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>/<sub>G</sub> Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>/<sub>A</sub>

1. Du lässt mich zap - peln und hast — Spaß da - bei. — Wie lang soll der Cham - pag -  
 2. Dass War - ten an - strengt, wirst du — nie ver - stehn. — Wie oft soll ich denn noch

dap dau

Ablauf: Intro | Strophe 1 | Refrain | Strophe 2 | Refrain 2x | Solo | Bridge | Coda

© 2005 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L385009 1/3