

In deinen Händen

Text: Stefanie Unger

Intro G $\frac{C}{A}$ C² G $\frac{G^2}{B^{\sharp}}$

5 G $\frac{C}{A}$ D
 Kein Ort, wo es wär-mer ist, kein Platz dir, bei dir.

9 G $\frac{C^2}{A}$ C D
 Kein Ort, der sich-er ist, viel gibt wie du.

13 A
 Kein Wr icht, nie-mand sonst, der mich so sehr liebt wie

15 D A
 du. Kein Mensch, der so viel gibt,

D A E
 mand sonst, der mir al-les gibt, was ich brau-che, was ich brau-che.

$\frac{C}{A}$ B^{b2} F² $\frac{C}{A}$
 In dei-ne Hän-de will ich fal-len. Dei-ne Stim-me will ich hörn.

24 B^{b2} F² $\frac{C}{A}$ G
 Bei dir ist der Platz, an dem ich si-cher bin: in dei-nen Hän-

27 Am Fmaj⁷ C Am Fmaj⁷ C
 - den, in dei-nen Hän-den.

In deinen Händen

31 **Bridge** Dm G/B $\frac{1}{2}$

Und wenn mich manch - mal Zwei - fel pla

33 Dm

nicht weiß, wo - hin mit mei

35 Dm C/E F

wenn nie-mand da ist und ich seh, dann brei-test du

38 Am G F Ar $\frac{1}{2}$ F $\frac{2}{2}$ C/A B $\flat$ $\frac{2}{2}$

dei-ne Ar-me aus, und ich bin wie-der zu Haus.

44 **Refrain 2** F $\frac{2}{2}$ C F $\frac{2}{2}$ C/A B $\flat$ $\frac{2}{2}$

Bei dir ist der Platz, an dem ich si - cher bin.

dei-ne Hän - de will ich fal - len. Dei - ne Stim - me will ich hörn.

Bei dir ist der Platz, an dem ich si - cher bin: in dei - nen Hän -

54 Am Fmaj $\frac{7}{7}$ C Am Fmaj $\frac{7}{7}$ C

- den, in dei - nen Hän - den.

58 Am Fmaj $\frac{7}{7}$ C Am F $\frac{2}{2}$ F $\frac{2}{2}$