

# Ochs und Esel

## (Tiergedanken)

Text: Gertrud Schmalenbach

Musik: Gertrud Schmalenbach

Vorspiel: 16 Takte

17 G  $\frac{G}{B^{\flat}}$  D  $\frac{G}{B^{\flat}}$   $\frac{A^7}{C^{\sharp}}$

1. Ochs und E - sel in sch? ni - dem klei - nen  
 2. Gab es denn in sch? je - mals ei - nen

23 D G

1. Stall her - um sich gar sehr.  
 2. sol - chen Fall^ Ochs' gar be - wegt.

29 G  $\frac{G}{B^{\flat}}$  D G  $\frac{G}{B^{\flat}}$   $\frac{A^7}{C^{\sharp}}$  D

„So ein schen - kind“, sagt der der E - sel zu dem  
 Bei - d^ hen dann, wie der ar - me, bra - ve

36  $Am^7$  D^7 | 1. G | 2. G

icht doch si - cher mehr“. legt.  
 und zur Ru - he

$Am^7$  D^7 G  $\frac{G}{B^{\flat}}$   $\frac{Am}{C}$   $\frac{C}{D}$  D

zu und Stroh, Heu und Stroh, viel zu hart für ein klei - nes

G  $Am^7$  D D^{\#0} Em  $\frac{G}{D}$   $\frac{Am}{C}$

Kind. Heu und Stroh, Heu und Stroh, seht doch nur, wie

58 D | 1. G | 7 | 2. G | 22

dumm die Men - schen sind. sind.

© 1991 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L40006 1/2

Ochs und Esel

90  $A^b$   $\frac{A^b}{C}$   $\frac{E^b}{G}$   $E^b$   $A^b$   
3. Stau - nend tre - ten sie her - zu,

97  $E^b$   $D^b$   $B^b m^7$   $E^b 7$   $A^b$   
Och - se „muh“, der E - sel schreit Und auf

104  $\frac{A^b}{C}$   $\frac{E^b}{G}$   $E^b$   $A^b$   
ein - mal vor dem Tor En - gels - chor ganz

111  $D^b$   $B^b m^7$   
laut „Hal -

**Refrain**  
 $A^b$   $B^b m^7$   
Heu und Stroh,

117  $E^b 7$   $\frac{B^b m}{D^b}$   $\frac{D^b}{E^b}$   $E^b$   $A^b$   
viel zu hart für ein klei - nes Kind.

123  $A^b 7$   $E^b$   $E^0$   $Fm$   $\frac{A^b}{E^b}$   $\frac{B^b m}{D^b}$   
Stroh, Heu und Stroh, seht doch nur, wie

**Nachspiel**  
1.  $A^b$  2.  $A^b$  6  
dumm die Men - schen sind. sind.