

# Es ist ein Ros entsprungen / Lo, How A Rose E'er Bloomin'

Text: Speyer 1599  
 englischer Text Strophen 1+2: Theodore Baker (1851–1934)  
 Strophe 3: Harriet Reynolds Krauth Spaeth (1845–1925)

C'

ca. 90

E B $\sharp$ /E E A/E E B $\sharp$ /D $\sharp$  C $\sharp$ m F $\sharp$ m<sup>7</sup> B $\sharp$ <sup>7</sup>

1. Es ist ein Ros entsprungen Wurzel  
 2. Das Blümlein, das ich meisset uns  
 3. Das Blümlein so kleinet uns  
 1. Lo, how a rose e'er bloomed der stem hath  
 2. I saw it was foreseen I have in  
 3. This flower, whose fragrance sweet-ness fills the

4

E B $\sharp$ /D $\sharp$  C $\sharp$ m F $\sharp$ m<sup>7</sup> E/G $\sharp$  F $\sharp$ m/A E/B $\sharp$  B $\sharp$ <sup>7</sup>

1. Die Alten sun-gen, von Je-se kam die  
 2. ge-bracht al-lei-ne Ma-rie, die rei-die  
 ei-nem hel-len Schei-ne ver-treib's die Fin-ster-  
 Je-se's lin-eage com-ing as men of old have  
 Mar-y we be-hold it. The vir-gin moth-er  
 s-pels with glo-rious splen-dor the dark-ness ev-ery-

E B $\sharp$ /E C $\sharp$ m<sup>7</sup> F $\sharp$  B $\sharp$  B $\sharp$ /D $\sharp$  E A/E E

1. Art und hat ein Blümlein bracht, mit-ten im kal-ten  
 2. Magd; aus Got-tes ew-gen Rat hat sie ein Kind ge-  
 3. nis. Wahr Mensch und wah-rer Gott, hilft uns aus al-lem  
 1. sung. It came, a flow-er bright, a-mind the cold of  
 2. kind. To show God's love a-right she bore to men a  
 3. where. True man, yet ver-y God, from sin and death He

Es ist ein Ros entsprungen /  
Lo, How A Rose E'er Blooming

12

B<sup>b</sup>  
D<sup>#</sup> C<sup>#m</sup> F<sup>#m</sup><sup>7</sup> E G<sup>#</sup> F<sup>#m</sup> A E B<sup>b</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> E

1. Win - ter, wohl zu der hal - be  
2. bo - ren, wel - ches uns se -  
3. Lei - de, ret - tet von Sünd -

1. win - ter, when half - gone was  
2. Sav - ior, when half - gone was  
3. saves us and light - ens e'

Ablauf: Intro (9 T.) | Vers 1 (engl.) | Vers 1 (Chor) | Vers 2 (Solo + C<sup>h</sup>)