

# Zieh ein zu deinen Toren

Text: Paul Gerhardt (1607–1676)

Melodie

The musical score consists of four staves of music in 3/2 time, featuring a treble clef and a bass clef. The lyrics are in German, with some words underlined. The score is divided into four sections, each starting with a different line of the text. The first section starts with "1. Zieh ein zu dei - nen To - ren, se:". The second section starts with "1. der du, da". The third section starts with "- lieb - ter Geist". The fourth section starts with "1. bei - den glei - chen". The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The score is annotated with "VORSCHAUVERSION!" diagonally across it.

1. Zieh ein zu dei - nen To - ren, se:  
2. Zieh ein, lass mich emp - fin - den  
3. Du bist ein Geist, der leh - ret  
4. Du, Herr, hast selbst in Hän - d

Gast,  
Kraft,  
soll;  
Welt,

1. der du, da  
2. die Kraft,  
3. dein Be -  
4. kannst Men

en, mich neu ge - bo - ren hast,  
den Hilf und Er - ret - tung schafft.  
ret, dein Sin - gen klin - get wohl,  
ven - den, wie dir es wohl - ge - fällt;

- lieb - ter Geist des Va - ters und des Soh - nes, mit  
mei - nen Sinn, dass ich mit rei - nem Geis - te dir  
zum Him - mel an, es lässt nicht ab und drin - get, bis  
doch dei - ne Gnad zu Fried und Lie - bes - ban - den, ver -

1. bei - den glei - chen Thro - nes, mit bei - den gleich ge - preist.  
2. Ehr und Dien - ste leis - te, die ich dir schul - dig bin.  
3. der die Hil - fe brin - get, der al - len hel - fen kann.  
4. knüpf in al - len Lan - den, was sich ge - tren - net hat.