

Sie

Text u

Am/C G/B \flat D/F \sharp G Am/C G/B \flat D/F \sharp E 4 Em

7 F $^{\sharp 4}$ F Am 7 C/D Am/C G

1. Sie ist im-mer sie nicht brauchst; be-

11 Am/C G/B \flat D/F \sharp Am/C G/B \flat

rät auf die Schnel-le, baut heim-lich 'ne Brü-cke von

14 D/F \sharp E/G \sharp F Am 7 C/D

Herz zu Ver- .-gelt dich weich mit ei-ser-ner Hand. Sie ist

17 Am/C G Am/C G/B \flat

dir zu as-sis-tiern, im Le-ben und Ster-ben, Ge-

E 4 Em Am/C G/B \flat D/F \sharp E/G \sharp

o-der Ver-liern. Sie ver-setzt dich in Ra-ge mit fei-ner List

F $^{\sharp 4}$ F Am 7 C/D C

und lässt dich glau-ben, dass du so bist. Du spürst ih-ren Sog,

26 G/B \flat F Am 7 C/D G/B \flat

der an dir zerrt und al-le Ge-dan-ken an Hoff-nung ver-kehrt. Und du schreist

Refrain

29 C D G D/F \sharp

laut aus vol-ler Keh-le: „Mei-ne mü-de See-le hat kei-nen Platz für dei-ne bitte-re Me-di-zin!“

32 **Em⁷** **C** **D**
 Und du ver - schwen - dest all die Jah - re an die - se ei

35 **G** **D/F#** **Em⁷** **C**
 kann ich ihr nur nie - mals wi - der - stehn?“ Sie rühmt men, doch ich

38 **D⁴** **Am/C** **G/Bb** **D/F#** **D/F#** **E⁴** **Em**
 nenn sie ein - fach „Angst“.

43 **Am/C** **G/Bb** **D/F#** **E/G#** **Am⁷** **C/D**
 Sie er -

47 **Am/C** **G/Bb** **Am/C** **G/Bb**
 nährt sich vor - her Zeit, kommt un - an - ge - mel - det und ist

50 **D/F#** **Am/C** **G/Bb** **D/F#** **E/G#**
 Sie quält ih - re Beu - te und lebt von Ver - druss,

F **3** **3** **Am⁷** **C/D** **d.s.** **G**
 er - birgt sich tief in dir, so - lan - ge sie muss. Und Doch sie

F^{o7}
 wird dich nicht be - sie - gen. Sie ist schon lan - ge aus - ran - giert und

58 **C/E** **Cm⁶**
 bläht sich nur mit letz - ter Mü - he auf. Du wirst sie

60 **G/D** **E^{2/4}** **Em** **D/F#** **G/Bb** **F^{2/#4}** **F**
 im - mer ü - ber - le - ben, und je - den Schlag, den sie plat - ziert. Ver - lass dich drauf!