

Fantasie und Fantadu

Text: Margarete Kupsch-Loh

Refrain

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff is the refrain, starting with a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. The melody is simple and rhythmic. The lyrics are: 'Fan-ta-sie und Fan-ta-du ge-h', 'a, neh-men'. The second staff continues the melody with lyrics: 'dich und neh-men r', 'a ins Träu-me-land.'. The third staff starts with a measure rest and then continues with lyrics: '1. Da -di-wupp ein Kän-gu-'. The fourth staff continues with lyrics: 'uß-test nie mehr ein-sam sein, denn dei-nen'. The fifth staff concludes with lyrics: 'en Freund, den pack-test du in dei-nen Beu-tel hin-ein.'. Chord symbols are placed above the notes: E, Bb, Bb, E Fine, E/Bb, A/Bb, E/Bb, Bb, F#, Bb. The piece ends with 'D.C. al Fine'.

Fan-ta-sie und Fan-ta-du ge-h, a, neh-men
dich und neh-men r a ins Träu-me-land.
1. Da -di-wupp ein Kän-gu-
uß-test nie mehr ein-sam sein, denn dei-nen
en Freund, den pack-test du in dei-nen Beu-tel hin-ein.

2. Da wärst du schwuppdwupp ein Königskind
und hättest jedes Spiel der Welt.
Du kriegtest jeden Wunsch sofort erfüllt,
egal, was dir grad gefällt.
Fantasie ...

3. Da wärst du schwuppdwupp ein kleiner Stern,
der lacht und zwinkert, blitzt und blinkt
und abends jedem Kind zur Schlafenszeit
mit einem "Pling" freundlich winkt.
Fantasie ...