

Du sagst ja

Text: Danny Plett

Dt. Text: Christoph Zehendner nach Römer 8,31-39

$\text{♩} = 72$

Vorspiel 8 Takte

The musical score consists of three staves. The top staff is for the piano, showing chords and bass notes. The middle staff is for the voice, with lyrics and measure numbers 8 and 14. The bottom staff is also for the piano. Chords indicated include F⁴, F, F/C, F, Gm^{7/4}, Am⁷, C, F⁴/C, F, Gm, F/A, C, and B^b. The lyrics are:

1. Du sagst ja zu
2. Ich sa - ge ja
Lie - be sagst du
kennst mich, den-noch
ich dan - ke dir und
ich wa - ge es, denn

14
1. C
ja,
sagst du
sagst ja.
Sagst
ja,
und weißt doch von mei - nen Schwä - chen.

Originaltitel: Let It Be

© 1991 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Du sagst ja

22 Am⁷ Dm^{4/2} Dm Dm^{4/2} Dm Gm

Ja, trotz al - lem gilt dein _____ Ver - spre - chen, dein
fest -

25 C⁴ C B_b⁹
D E F Gm

an je - dem Tag. von dem Ja, das nicht an Lei -

29 Dm^{4/2} Dm C E Dm F

vom Ja, das mir Ver - trau - en schenkt. Ich

Am⁷ Am C⁴ C⁷ 1. F 2. F
B_b Fine
D.C.

stau - ne: ich hab es nicht ver - dient, dein _____ Ja. Ja.