

# Mache dich auf, werde licht

Text: Jesaja 60,1-2

♩ = 108

(A) E B<sup>b</sup>7/E E

Ma-che dich auf, wer-de lich; wer-de licht; denn

6 A/C# B<sup>b</sup> E ff

dein Li-cht kommt, dein Licht kommt. Ma-che dich auf, wer-de licht.

(B) F C F

f

Ma-che dich auf, wer-de licht; denn dein Licht kommt,

14 C/B<sup>b</sup> F/A F<sup>maj</sup>7/A B<sup>b</sup> F/A G<sup>m</sup>7 C<sup>7</sup>/E F G/D<sup>7</sup> C

und die Herr-lich-keit des Herrn geht auf ü-ber dir, die

The musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). It includes dynamic markings such as *mf*, *ff*, and *f*. Chord symbols are provided above the staff, and measure numbers 6 and 14 are indicated. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid on the page.

© 1995 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L83005 1/3

Mache dich auf, werde licht

19

Herr-lich-keit des Herrn geht auf, geht auf, geht auf.

23

Bariton-Solo

1

*p*  $\text{Fm}$  *mf*

Denn Fir was Erd-reich, denn

29

$\text{B}\flat^0$   $\text{B}\flat^0$  1

Fin-ster-r Erd-reich und Dun- kel die Völ-ker,

$\text{B}\flat^0$  3  $\text{D}$  8 *mf*

Dun- kel die Völ-ker, die Völ-ker. A-ber

*poco a poco cresc.*  $\text{D}\flat$

ü-ber dir geht auf der Herr, und sei-ne Herr-lich-keit er-scheint.

54

$\text{F}$  *f*  $\text{B}\flat$   $\text{C}$   $\text{F}$  *ff*

ü-ber dir, und sei-ne Herr-lich-keit er-scheint ü-ber dir.