

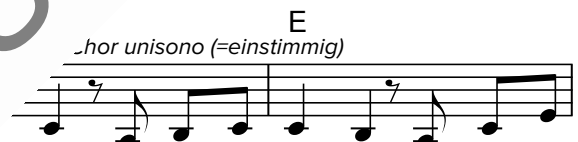
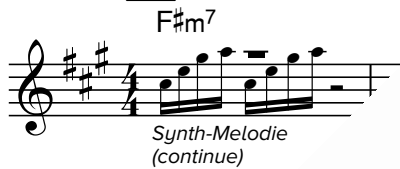
JESUS, MEINE HOFFNUNG

CHORNOTEN

Dt. Text: A. Tr
Arrangement: Immar Tr
Musik: Living Hope
& Phil Wickham
Übersetzung: Matthias Nitsch
Arrangement: Immar Tr & Benjamin Burbulla

Ihr könnt den Song auch zweistimmig (Sopran & Alt)
die Männerstimme ist optional (kann, muss aber nicht)

♩ = 72,5 **A** INTRO



Ab-grund, der uns einst tren-nte, zu hoch der
e cha-sm that lay be-tween us, how high the



ag. Vol-ler Ver-zweif-lung sah ich zum Him-mel, sprach dei-nen
st climb. In des-pe-ra-tion, I turned to heav-en and spoke your

B.2 jetzt singen alle



Na-men in die Nacht. Und in das Dun- kel kam dei-ne Gü- te, zer- riss die
name in- to the night. Then through the dark- ness your lov- ing kind- ness tore through the

Alle optional: Solo weiter mit Chor im Hintergrund



Und in das Dun- kel kam dei-ne Gü- te, zer- riss die
Then through the dark-ness your lov- ing kind-ness tore through the



© Phil Wickham Music, Simply Global Songs, Sing My Songs, Bethel Music Publishing,
SCM Hänssler & Small Stone Media Germany GmbH

JESUS, MEINE HOFFNUNG, LEBT

CHORNOTEN

B.3

13 **F#m7** **E** **F#m7**

Schat - ten tief in mir. Die Nacht be - zwun - gen: Je - sus,
 shad - ows of my soul. The work is fin - ten: Je - sus

Sopran + Alt
 Schat-ten tief in mir. der Sieg er - run-gen: Je-sus,
 shad-ows of my soul. the end is writ-ten: Je-sus

Männer
 Schat-ten tief in mir. be-zwun-gen, der Sieg er - run-gen: Je-sus,
 shad-ows of work is fin-ished, the end is writ-ten: Je-sus

C.1 CHORUS 1

17 **A** **D** **A**

nung, lebt.
 - ing hope.

mei - ne Hoff-nung, lebt. Hal - le - lu - ja, preist den,
 Christ, my liv - ing hope. Hal - le - lu - jah, praise the

Alt
 mei - ne Hoff-nung, lebt. Hal - le - lu - ja,
 Christ, my liv - ing hope. Hal - le - lu - jah,

Männer
 mei - ne Hoff-nung, lebt. Hal - le - lu - ja, preist den,
 Christ, my liv - ing hope. Hal - le - lu - jah, praise the

JESUS, MEINE HOFFNUNG, LEBT

CHORNOTEN

20

E Sopran F#m7 D A E



der mir Frei-heit gab. Hal - le - lu - ja, er .ab. Al - le
one who set me free. Hal - le - lu - jah, dr me. You have

Alt



Preist den, der mir die Frei-hä sieg-te Tod und Grab. Al - le
praise the one who_ set as lost its grip on me. You have

Männer



der mir Frei-hä - ja, er be-sieg-te Tod und Grab. Al - le
one who set - jah, death has lost its grip on me. You have

2^a


A E F#m7 D E 1. A



. sind ge-sprengt von dem Gott, der Ret-tung bringt. Je-sus, mei - ne Hoff-nung, lebt.
en ev'-ry chain, there's sal - va - tion in your name. Je-sus Christ, my li - ving hope.



Ket - ten sind ge-sprengt von dem Gott, der Ret-tung bringt. Je-sus, mei - ne Hoff-nung, lebt.
bro-ken ev'-ry chain, there's sal - va - tion in your name. Je-sus Christ, my li - ving hope.



Ket - ten sind ge-sprengt von dem Gott, der Ret-tung bringt. Je-sus, mei - ne Hoff-nung, lebt.
bro-ken ev'-ry chain, there's sal - va - tion in your name. Je-sus Christ, my li - ving hope.

JESUS, MEINE HOFFNUNG, LEBT

CHORNOTEN

D INTERLUDE

27

A
Synth-Melodie
(continue)

E1 VERSE 2

Solo oder kleine Gruppe

.ig)

F#m7

2. So un-vor-stell-bar
2. Who could i - ma-gine

o un-be-
What heart could

Chor
Sc

Joo,
Männer
Doo,

E2

31

E

F#m7

E/G#

ist dei - ne Gunst. Der Herr der Zei-ten ver - ließ den Him-mel, nahm auf sich
n such bound-less grace? The God of ag-es stepped down from glo - ry to wear my

doo. Doo,
doo. Doo,
doo. Doo,

ejw



Evangelisches
Jugendwerk in Württemberg

4