

# FÜRCHTE DICH NICHT

## CHORNOTEN

O'Bros  
Nickel  
Steinhoff  
& Alt) singen,  
aber nicht).

♩ = 90 **A** **INTRO** *Ihr könnt den Song auch  
die Männerstimme ist'*

E♭ Sopran      E♭/D♭      C♭

Uh, \_\_\_      uh, \_\_\_      uh, \_\_\_

uh, \_\_\_      uh, \_\_\_      uh, \_\_\_

**E 1** *Rap als Solo oder Chor unisono (= einstimmig),  
kann auch als Spoken Word performt werden  
(ohne den notierten Rhythmus)*

Spoken Word 3

Hi, mein Na - me ist Je - sus. Ich seh, dass du  
Alt *nur, wenn es keine Männer gibt...*

(Uh,) \_\_\_      Uh, \_\_\_

© O'Bros

# FÜRCHTE DICH NICHT

## CHORNOTEN

6 Eb/D $\flat$

gra - de viel Stress hast und gehn mus - .nein Ge -

uh, \_\_\_\_\_

*VORSCHAUVERSION!*

7

is - tag und du suchst Ge - schen - ke. \_\_\_\_\_ Ich wollt nur

(uh,) \_\_\_\_\_

uh, \_\_\_\_\_

# FÜRCHTE DICH NICHT

## CHORNOTEN

8 Abm<sup>6</sup>/Cb

sa - gen, dass ich an dich den - k ja, das

uh, \_\_\_\_\_

9 **B.2** F'

und fei - ert ne Par - ty für mich. Doch

Mh, \_\_\_\_\_

Alt

Mh,

Männer

Uh, \_\_\_\_\_

# FÜRCHTE DICH NICHT

## CHORNOTEN

10 Eb/D<sub>b</sub>

wenn ich an - klopfe: Wer will mich ha - be es kommt

mh, \_\_\_\_\_

uh, \_\_\_\_\_

*VORSCHAUVERSION!*

11

es auch ich mal an Weih-nach-ten wein', denn ich

mh, \_\_\_\_\_

uh, \_\_\_\_\_

GmbH.

Lizenzie,

# FÜRCHTE DICH NICHT

## CHORNOTEN

12  $Abm^6/Cb$

weiß, wie es ist, ganz al - lei ah!

uh.

mh - uh.

uh.

### CHORUS 1

er Chor unisono (= einstimmig)

$G7(\#9)$   $Cm$   $Ab^6$

1. Ja, und ganz e-gal, wie du grad fühlst, ich\_\_ fühl\_\_ es mit.  
2. Ah,

15  $Eb$   $G7(\#9)$   $Cm$  N.C.

Ich bin bei dir, al - so fürch - te\_\_ dich nicht.