

Zum Download unter www.gerth.de

MP3 Album DL939183

Playback DL963183

Liederheft 857481

Instrumentalausgabe 857482

L253100 Gemeinschaft feiern (ALLE EINZELSTIMMEN)

L253101 Gemeinschaft feiern (FLÖTE/SAXOPHON)

L253102 Du schenkst Geborgenheit (FLÖTE)

L253103 Gnade von oben (FLÖTE)

L253104 Heilig, Gott, bist du (FLÖTE)

L253105 Es ist ein Fest (FLÖTE/SAXOPHON)

L253106 Herr, segne uns (FLÖTE)

Die Daten sind nur für den persönlichen Gebrauch und einmaligen Ausdruck bestimmt.
Eine Weitergabe oder Vervielfältigung in gedruckter oder digitaler Form
mittels optischer oder elektronischer Speicher oder Übertragungssysteme
und Bearbeitungen (Textänderungen, Übersetzungen etc.) ist nicht gestattet.
Die Daten sind nur für den persönlichen Gebrauch und einmaligen Ausdruck bestimmt.



Die Lieder, Texte und Zeichnungen in diesem Buch sind urheberrechtlich und wettbewerbsrechtlich geschützt. Das Fotokopieren, Nachdrucken und Vervielfältigen (auch von Auszügen) ist nur mit Genehmigung der Rechtsinhaber gestattet. Die grafische Nutzung der Lieder (Kopien, Overheadfolien und über Beamer) für den gemeinsamen Gesang in kirchlichen Einrichtungen und Schulen wird für die Rechtsinhaber von der VG Musikedition (www.vg-musikedition.de) oder der CCLI (www.ccli.de) in Deutschland, Österreich, Schweiz wahrgenommen. Alle Rechte sind vorbehalten. All rights reserved.

Umschlaggestaltung: Ursula Stephan

Foto: Bavaria

Notengrafik und Satz: Christine Kandert, Reichenberg

© 2000 Gerth Medien, Wetzlar

Bestell-Nr. 857 482

ISBN 978-3-89615-482-8

Herstellung: Gerth Medien GmbH

www.gerth.de

Vorwort

Das Angebot von *Kleinen Kantaten* wird mit der vorliegenden Produktion um das stilistische Element der Popmusik ergänzt. *Gemeinschaft feiern* bedeutet immer auch: *Gemeinsam feiern*. In der christlichen Gemeinde finden sich mehrere Generationen mit unterschiedlichen Traditionen und stilistischen Formen zusammen, um miteinander zu feiern, zu trauern, zu beten und zu singen. Kurz gesagt: um zu leben und zu loben. Zu diesem gemeinsamen Erlebnis gehören auch entsprechende Musik, Lieder und Texte. So finden sich in diesem Werk musikalische Elemente aus der Pop-, der Gospel- und der klassisch-traditionellen Kirchenmusik wieder.

Besetzung:

Sprecher oder Sprecherin

Der **Chor** ist vierstimmig (S.A.T.B.) oder dreistimmig (S.A.T. der Bass singt den Sopran mit) besetzt.

Solisten sollen ihren Möglichkeiten entsprechend eingesetzt werden.

Basisbegleitung ist eine Band (Tasteninstrument, Gitarre, Bass, Schlagzeug).

Die Chorsätze können zusätzlich auch mit Melodieinstrumenten (Flöte, Oboe, Streichinstrumente u. a.) besetzt werden. Dadurch entsteht eine klangliche Vielfalt.

Das **Saxophon** empfiehlt sich – entlang der vorgegebenen Notenvorlage – zu improvisieren. Es ist in Klavierschreibweise notiert.

Die **Flöte** kann wahlweise auch von einem anderen Melodieinstrument besetzt werden. (Oboe, Violine, Blockflöte, Keyboard-sound usw.).

Streichquartett oder Keyboardsound zu den Sprechertexten. Die Zwischenspiele sind so komponiert, dass sie die Tonart des vorangehenden Stückes aufnehmen und in die Tonart des nachfolgenden Stückes münden. So entsteht eine durchkomponierte musikalische Einheit des ganzen Werkes.

Gemeindegang. Um die Gemeinde bei einzelnen Liedern spontan einzubeziehen, empfehlen wir die Herstellung von Textfolien oder Textblättern. Besonders geeignet zum Mitsingen als Gemeinde sind die Lieder: „Reicht euch die Hände (Refrain)“, „Heilig Gott bist du“, „Es ist ein Fest dir zu begegnen (Refrain)“ und „Herr segne uns“.

In der vorliegenden Klavierausgabe wurde nicht jedes Detail genau so ausnotiert, wie es auf der Produktion gespielt und zum Teil improvisiert wurde. Es bietet sich daher ein durchaus beabsichtigter Spielraum für Improvisationen und eigene Kreativität, der den unterschiedlichen Begabungen der Ausführenden Raum lässt. Trotzdem kommt mit dem vorliegenden Notenmaterial eine Aufführung zu einem nahezu identischen Klangbild.

Der Tonträger (CD/MC) enthält auch gleichzeitig ein **Playback** zu dem die ganze Kantate mit der Originalmusik gesungen und gesprochen werden kann. Dies ist außerdem auch als akkustische Anleitung bei den Proben für Chorleiter/in und Chor und Band hilfreich.

Ich wünsche Ihnen eine gesegnete Zeit in guter Gemeinschaft, die ja schon mit der Planung und Probenarbeit dieses Projektes beginnen kann.

Zofingen/Schweiz
im Frühjahr 2000

David Plüss

Die **Genehmigung zur Herstellung von Folien oder Textblättern für den gemeinsamen Gesang** erwerben Sie bitte bei der Verwertungsgesellschaft Musikedition (VG), Königstor 1a, 34117 Kassel, Telefon 05 61/10 96 56-0 • FAX 05 61/10 96 56-20.

Wenn die aufführende Gemeinde jedoch unter einen Gesamtvertrag fällt, der mit der VG abgeschlossen wurde, ist die Genehmigung darin enthalten. Dies betrifft die Evangelische Kirche in Deutschland und die Katholische Kirche (ausgenommen Folien), einige Freikirchenbünde wie z. B. die Evangelisch-Methodistische Kirche, den Bund Freier evangelischer Gemeinden, die Heilsarmee und den Evangelischen Gnadauer Gemeinschaftsverband sowie auch einzelne Ortsgemeinden.

2. Du schenkst Geborgenheit

Text: Johannes Jourdan

Musik: David Plüss

Intro ♩ = 124

Klavier

Strophen

1. Nimm un - se - re Trau - er in dei - ne Treu -
2. Gib un - se - rer Trau - er in dei - ner Lie -
3. Fähr un - se - re Trau - er in dei - ner Gna -
4. Wirk durch die Trau - er in dei - nem Geist,
5. Mach un - se - re Trau - er nach dei - nem Wor -

11

1. - e, schenk uns Ge - bor - gen - heit, denn dei - ne Treu -
 2. - be, Trost und Ge - bor - gen - heit, denn dei - ne Lie -
 3. - de, hin zur Ge - bor - gen - heit, denn dei - ne Gna -
 4. Herr, Frucht der Ge - bor - gen - heit, denn was dein Geist
 5. - te uns zur ge - seg - neten Zeit.. Denn was dein Wort

E^b *B^b* Cm⁷ F⁷ B^b⁷ *E^b* *E^b7*

14 Dal %
nach der 4. Strophe zur Bridge

1. - e, Va - ter, ist e - wig. Trau - er ist nur auf Zeit..
 2. - be, Va - ter, ist e - wig. Trau - er ist nur auf Zeit..
 3. - de, Va - ter, ist e - wig. Trau - er ist nur auf Zeit..
 4. wirkt, Va - ter, ist e - wig. Trau - er ist nur auf Zeit..
 5. - sagt, Va - ter, schenkt e - wig Heil und Ge - bor - gen - heit..

A^b6 Fm *E^b* *B^b* *A^b6* *A^b* *B^b* *E^b*

17 Refrain

Du schenkst Ge - bor - gen - heit, du schenkst Ge - bor - gen - heit,

A^b *B^b* *A^b* *E^b* *B^b7* *E^b* *E^b* *G* *A^b6* *A^b* *B^b*

31

D^{\flat}/A^{\flat} A^{\flat} A^{\flat}/B^{\flat} E^{\flat} E^{\flat}/G D^{\flat}/A^{\flat} A^{\flat} D^{\flat}/A^{\flat} A^{\flat} E^{\flat}/G $F^{\sharp\circ}$ Fm^7

Dal %
 2.x nach Wdh. weiter **Schluss**

35

A^{\flat}/B^{\flat} E^{\flat} D^{\flat}/A^{\flat} A^{\flat} E^{\flat} D^{\flat}/A^{\flat} A^{\flat} E^{\flat} D^{\flat}/A^{\flat} A^{\flat} E^{\flat}

***Sprecher:**

Gott-Vater, du hast uns geschaffen, dass wir die Erde bebauen und bewahren.
 Mit uns gehen Menschen, die den gleichen Rhythmus haben wie wir.
 Das macht uns froh in der Familie, in der Schule, an unserem Arbeitsplatz
 und in unserer Freizeit. Das ist Gnade. Wo die Welt ungnädig mit uns
 umgeht, gibst du uns die Kraft, zu unseren Mitmenschen gnädig zu sein.

$\text{♩} = 114$
 Streicher / Keyboard

Musik: David Plüss

9

16

*Sprecher: Gott ...

3. Gnade von oben

Text: Johannes Jourdan

Musik: David Plüss

Intro ♩ = 99
Flöte

Klavier

5

E A E/B_b B_b⁷ E

Refrain
1.+2.x *tacet*

Gna - de von o - ben für uns hier un - ten. Gna-de durch den, - der wur-

E A E Amaj⁷

12

- de wie wir... Gna-de für uns_ und Gna - de für al - le.

B \flat E A

beim letzten Mal nach §
Strophen

15

Gna-de durch dich, - Herr, Eh - re sei dir.

1. Er kehr - te ein - bei de -
2. Er gab nicht auf, - als vie -
3. Er ist der angst - be - frei -
4. Er ist in al - lem Strei -

E \flat /
B \flat B \flat 7 E B \flat E F \sharp m⁷

⊕ *Zwischenspiel und Coda*

24

1. - de sehn.
2. - ver - hieß. *zum Zwsp.*
3. - re Zeit.
4. - ge - lingt.

Fine

Fine

Fine

Fine

Chords: F#m Bb, E, A, E/Bb, Bb, Bb, Bb7, E

*Sprecher:

Wir sind es nicht wert, Herr, dass du zu uns kommst. Doch du siehst uns an als Schwestern und Brüder Jesu, deines Sohnes. Durch ihn dürfen wir aufrecht stehen vor dir. Durch ihn können wir uns hinabbeugen zu denen, die zerschlagen sind.

$\text{♩} = 108$

Streicher/Keyboard

Musik: David Plüss

*Sprecher: Wir ...

10

6. Herr, segne uns

Text: Johannes Jourdan

Musik: David Plüss

Intro ♩ = 86
Flöte

Klavier

Strophen
1.x tacet

1. Un - ter dei - nem Wor - te wa - ren wir dir nah, Herr, du
2. (Im Ge) - bet und in den Lie - dern spür - ten wir dei - nen
3. (Lass uns) dei - ne Die - ner sein in Wort und Tat. Geh mit

Bb *Eb* *Cm* *Cm* *Ab* *Bb* *Ab/Bb* *Bb*

© 2000 Gerth Medien, Wetzlar

7

1. hast uns viel ge - ge - ben. Dei - ne gro - ße Lie - be
 2. Geist, der uns ver - ein - te und der Glau - be, Hoff - nung,
 3. uns auf al - len We - gen. Dass wir Hoff - nungs - trä - ger

E^b A^b B^b E^b A^b/
B^b E^b Cm Gm

10

1. hat uns an - ge - rührt und geht mit uns in das Le - ben.
 2. Lie - be in uns wirkt und uns auf - baut zur Ge - mein - de.
 3. wer - den jetzt und hier, da - zu gib uns dei - nen Se - gen.

A^b B^b E^b/
G A^b B^b7 E^b

Inhalt

<i>Nr.</i>	<i>Inhalt</i>	<i>Seite</i>
5	Alles Leben ist Geheimnis	18
2	Du schenkst Geborgenheit	8
5	Es ist ein Fest, dir zu begegnen	18
3	Gnade von oben	12
4	Heilig, Gott bist du	16
6	Herr, segne uns	23
2	Nimm unsere Trauer	8
1	Reicht euch die Hände	4
6	Unter deinem Worte waren wir dir nah	23
1	Wir feiern die Gemeinschaft	4

Leseprobe