

# Ein großes Halleluja

Text: Danny Plett  
Deutscher Text: Arne Kopfermann

Musik: Danny Plett

Intro



Strophen 1, 2+3



1.+3. Das Welt - all bebt und tobt, wen es der Schöp - fer lobt,  
2. Tod wo ist dei - ne Macht? Got hat den Sieg - ge - bracht.



— weil der Feind ka - pi - tu - liert und Je - sus tri - um - phiert.  
— Wie willst du uns noch be - dri - gen? bürgt Got - tes Sohn!



— Es don - nert und w - r - briet, wenn ihn sei - ne Schöp - fung ehrt.  
— Stimmt in den Ju - bel der Kö - nig, er zieht bei uns ein.



— Hört den wun - - ba - re Klang, wenn er stimmt mit ein in den Lob - ge - sang.  
— Lobt ihn wie aus ei - nem Mund: tut al - ler Welt sei - nen Na - men kund! Him - mel,

Chorus 1, 2+3



Er - de, Lüft und Meer ju - beln laut zu sei - ner Eh - re, als ein gro - ßes „Hal - le - lu - ja! für den



Kö - nig, un - sern Gott!“ Und die Stim - me sei - ner Kin - der schallt durch



al - ler Her - ren Län - der, als ein gro - ßes „Hal - le - lu - ja! für den Kö - nig, un - sern Gott!“

Interlude 1+2

E D E D

E D E D

3.  
A

Chorus 4

A E

Kö - nig, un - sern Gott!“ Him - mel, Er - de, Luft und Meer - ju - beln

D E F#m7

laut zu sei - ner Eh - re, als ein großes „Hal - le - lu - ja! für den

A A/B<sup>b</sup> E

Kö - nig, un - sern Gott!“ Und die Stimme seiner Kin - der schallt durch

D E F#m7 A

al - ler Her - ren Län - der als ein gro - ßes „Hal - le - lu - ja! für den Kö - nig, Kö - nig,

Coda

A/B<sup>b</sup> E D

Kö - nig, Kö - nig, un - sern Gott!“

E D E

D E D E

# Alles was Atem hat

Text: Danny Plett

Musik: Danny Plett

Deutscher Text: Arne Kopfermann, Dania König

**Intro**



**Strophen 1+2**



1. Preist den Herrn, den Al - ler - höchs - ten, der hoch u - ber Al - lem thronet.  
2. Preist ihn laut mit den Trom - pe - ten, mit Git - tar - ren und mit Bass!



Preist ihn, der dort in den Him - meln und auch bei uns Men - schen wohnt.  
Tanzt zur Eh - re sei - nes Na - mens, preist ihn oh - ne ter - lass!



Preist ihn mit dem Klang der Be - cken, preist ihn mit dem Tam - bu - rin.  
Preist ihn mit dem Klang der Trom - meln, preist ihn mit dem Tam - bu - rin.



Singt, ihr Töch - ter, singt, ihr Söh - ne, al - le Schöp - fung: prei - set ihn!  
Singt, ihr Töch - ter, singt, ihr Söh - ne, al - le Schöp - fung: prei - set ihn!

**Chorus**



Al - les, was A - tem hat, kommt und preist den Herrn, preist den Herrn.



Al - les, was A - tem hat, kommt und preist den Herrn. Je - de Na - tion die - ser Er - de:



Preist den Herrn, preist den Herrn! Al - les, was A - tem hat, kommt und preist den Herrn.

**Bridge**



Ihm zum Lob, ihm zur Ehr, - singt das gan - ze Him - mels - heer! Preist den Herrn, un - sern Held,

**Instrumental**



ruft es laut in al - le Welt!

Originaltitel: Let Everything That Has Breath

Originaltonart: Bb-Dur

© 2016 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

# Dein Reich bricht an

Text\*: Danny Plett

Musik: Danny Plett

Deutscher Text: Arne Kopfermann

Intro E E

Strophen 1+2 E<sup>9</sup>

1. Der Zei-ger des Uhr- werks be-  
2. (Wir) war-ten voll Seh-n-sucht auf

wegt sich jetz schnell-er, als stum-me Er - inn - rung: Dein - m - ma - ist n... Die  
dein Wie - der - kom - men, der Er - den-kreis tau - melt, ver - ze - he - mich nach - her! Es

Zei - chen der Zeit, oh, sie leuch-ten jetzt hel-ler: Es dau-ert nicht lang - und du wirst  
naht schon der Tag, und dann sind wir zu - sam-men, bis da - hin sind wir - dei - ne Bot -

Pre-Chorus E<sup>9</sup> E<sup>9</sup>/G<sup>#</sup>

of - fen - bar... Ma - ra - na - tha - sus! Ma - ra - na - tha - Herr!

- schaf - ter hier...

Nur noch ei-ne kur-ze Zeit, ei-ne - lich kur-ze Zeit, dann kommst du wie - der, du bist

1. Cmaj<sup>7</sup> B<sup>♭</sup>m/D folgt Chorus A 2.+3.

nicht mehr we... Dann hö - ren - nicht mehr weit! Dann hö - ren

Chorus A E<sup>9</sup> E<sup>9</sup>/G<sup>#</sup>

wir den Klang ei - ner Fan - fa - re, dann se - hen wir den Him - mel auf - ge - tan!

C<sup>#</sup>m<sup>7</sup> C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>/B<sup>♭</sup>

Wir sehen ein wei - ßes Pferd und sei - nen Rei - ter - kom - men... Sein

1 Interlude E

Reich bricht an, ja, sein Reich bricht an!

2. Wir

Originaltitel: The Clock On The Wall

\*nach Offenbarung 19,11-16; Hebräer 10,37; 1. Thessalonicher 4,15; 5,4

© 2016 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

2.+3.

Chorus B

A<sub>major</sub><sup>7</sup> E<sup>9</sup>

Reich bricht an! Wir hörn die Stim-me ei - nes En - gels: „Die ihr dem

E<sup>9</sup>/G<sup>#</sup> C<sup>#m</sup><sup>7</sup> C<sup>#m</sup>/B<sup>b</sup>

Kö - nig folgt, steht auf! Und dei-ne Au-gen, Je-sus, sind wie Ker - zen, die dein

A<sub>major</sub><sup>7</sup> to Coda

— Reich bricht an, — ja, dein Reich bricht an! Du bist Herr der Herrn! Gro - ßer Gott!

E<sup>9</sup>/G<sup>#</sup> C<sup>#m</sup>

— Du bist hei - lig! Herr der Herrn! Gro-ßer Gott! — Du bist mäch-tig! Reich ge-krönt bist du, treu

C<sup>#m</sup><sup>7</sup>/B<sup>b</sup> A<sub>major</sub><sup>7</sup> 1. 2. A<sub>major</sub><sup>7</sup>

— und ge - recht. „Hei-lig, hei-lig ru - fen wir — dir — zu!“, du bist — dir — zu!“ —

D.S. Coda A<sub>major</sub><sup>7</sup> F<sup>#m</sup><sup>7</sup>

— Reich bricht an! Dein Reich bricht an, — ja, dein

D<sub>major</sub><sup>7</sup> D<sub>major</sub><sup>7</sup>/F<sup>#</sup> E

— Reich bricht an! Dein Reich bricht an, — ja, dein Reich bricht an!



# Mein Zuhause

Text Strophen 1,2+4 und Refrain: William Cowper (1731–1800)

Musik: Danny Plett

Text Strophen 3+5: Danny Plett

Deutscher Text: Arne Kopfermann

**Intro** A A<sup>4</sup> A A<sup>4</sup> **Strophe 1** A A/C<sup>#</sup>

1. Ob Berg, ob Tal, ob Meer, ob

D A/E E<sup>7/4</sup> A A/C D

Strand, ich find ein Heim in je - dem Land. Bei dir ist Schutz und cher - heit zu je - der

**Interlude 1** F<sup>#m7</sup> E<sup>7/4</sup> A A<sup>4</sup> A A<sup>4</sup>

Zeit: Du bist nicht weit. 2. Ver - geb - lich

**Strophe 2** A A/C<sup>#</sup> D A/E E<sup>7/4</sup> A A/C<sup>#</sup>

wär all mein Be - gehrn, wärst du nicht da, um mich zu führn. In mei - nem Se - gel sei der

**Chorus 1+2** D F<sup>#m7</sup> E<sup>7/4</sup> A F<sup>#m</sup> C<sup>#m/E</sup> D

Wind, sei du mein Gott, bin dein Kind. Mein Hei - mat - land und mein Zu - haus bist du, mein

A/E A/C<sup>#</sup> D A<sup>4</sup>/E

Gott, tag - ein - tag - aus. Der Ort, der je - de Sehn - sucht stillt, der Ort, der je - de Lü - cke

**Interlude 2+3** A A<sup>4</sup> A A<sup>4</sup> **Strophen 3+5** A A/C<sup>#</sup>

für 3. Herr, wie ich leb, das hat Ge -  
5. Ich le - be nicht für Macht und

D A/E E<sup>7/4</sup> A A/C<sup>#</sup>

wicht! Mach mich zum Salz, mach mich zum Licht. Dein We - sen strah - le auf mich  
Geld, noch für den Ruhm in die - ser Welt. Was im - mer Men - schen mir auch

Originaltitel: My Country

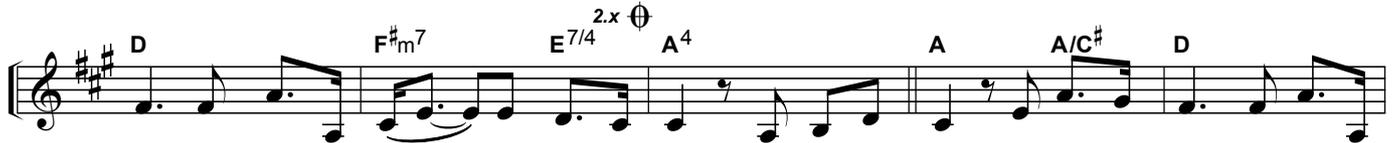
unter Verwendung von "The Soul That Loves God Finds Him Everywhere"

Originaltonart: D-Dur

© 2016 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Mein Zuhause

D F#m7 E7/4 <sup>2.x</sup> A4 A A/C# D



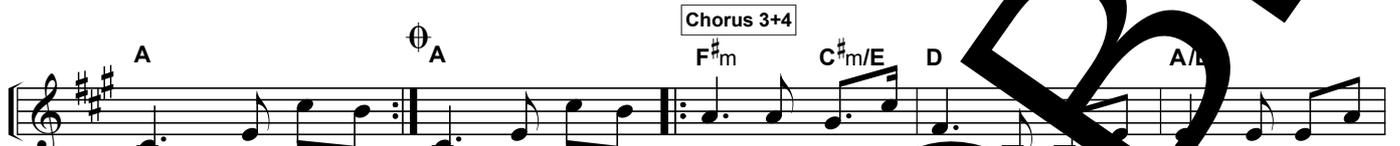
ab, dein Geist, er komm auf mich he-rab. 4. Da ist kein Ort, wo du nicht bist, und kei - ne  
tun, es ist ge - nug, in dir zu

A/E E7/4 A A/C# D F#m7 E7/4



Stadt, die du ver-gisst. Für je-des Land und je - den Stamm, für al starb des Got - tes -

A A Chorus 3+4 F#m C#m/E D A/E



lamm. Mein Hei-mat - ruhn. Mein Hei-mat - land und mein Zu-haus bin - du, mein Gott, tag-ein, tag -

E4 D A/C# D A4/E 1. A



aus. Der Ort, der je - de Sehn - sucht stillt, der Ort, der je - de Lü - cke füllt. Mein Hei-mat -

Outro 2. A4 A A



füllt.

LESEPROBE

# Du bist barmherzig

Für Lenore

Text: Danny Plett

Musik: Danny Plett

Deutscher Text: Arne Kopfermann

**Intro**

**Strophe**

All die Not,  
— die wir sehn, ist nicht ein-fach zu— ver-stehn. So viel bleibt uns nicht er - spart.

— Dass der Schmerz nicht ver - geht, selbst ich ernst-haf-ten Ge - bet, da - vor

**Pre-Chorus**

hast du uns nicht be - wahr. — Wenn du schon dei - ne Plä - ne nicht preis,

**Chorus 1,2+3**

— doch auch, wenn ich die Ant - wort nicht weiß, — ver-trau ich dir: Du bist voll Weis - heit, —

du bist voll Gü - te, — du bist barm - her - zig, — Herr. — Ich

will auf dich schau - en — und glau - bend ver-trau - en, — du bist barm - her - zig, — Herr. —

**Bridge**

1. A 2. A E  
All die Not — Wenn ich mei - nen Weg ver - ller, — vor Trau - er

A E  
fast ka - pi - tu - lier, — wenn Zwei - fel mich dann schier zer - frisst, — al - les scheint

Originaltitel: Great Is Your Glory

Originaltonart: G-Dur

© 2016 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L468005 1/2

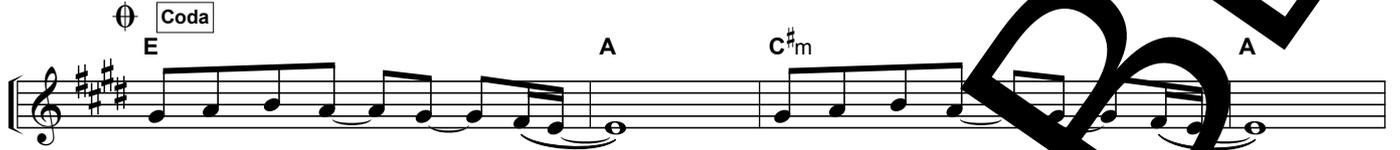
Du bist barmherzig



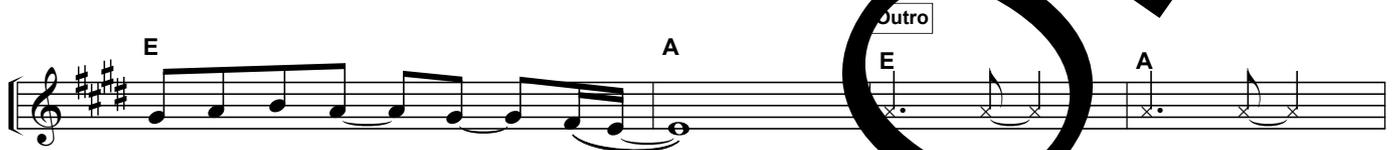
— mir nur — noch trist, — wenn mir Tod und Krank - heit drohn, schütz mein



Herz, o Got - tes - sohn. Stär - ke find ich nur — in dir, — was auch kommt, du bleib bei mir. —



Du bist barm - her - zig, — Herr. — Du bist barm her - zig, He



Du bist barm - her - zig, — Herr. —



Du bist barm - her - zig, — Herr. —

LESEPROBE

# Tanz durch den Sturm

Text\*: Danny Plett  
Deutscher Text: Arne Kopfermann

Musik: Danny Plett

**Intro**



**Strophe 1**



1. Glät - te mei-ne Wo - gen, stil - le



sonst werd ich he - rab - ge - gen von Wel - len,

**Chorus 1**



hoch wie ein Turm. Doch du ver - wän - delst die Trau - rig - keit in Aus - ge -



las - sen - heit. Ich tan - ze durch den Sturm, hel - ler



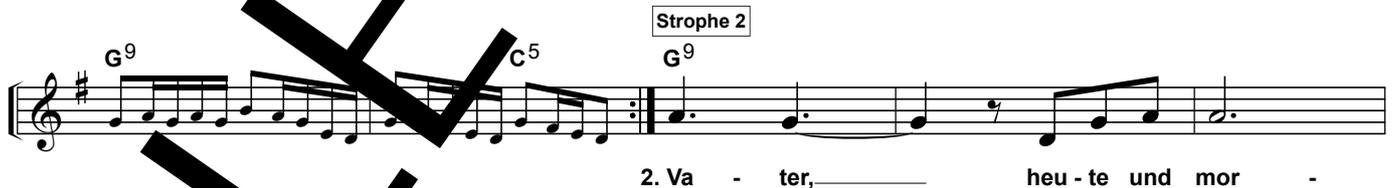
Mor - gen - stern Trös - ter und Freund, du bist nie - mals fern. Ich tan - ze

**Interlude**



durch den Sturm.

**Strophe 2**



2. Va - ter, heu - te und mor -



gen bist du mei-ne Fes - tung und mein Turm. Du hältst mich

Tanz durch den Sturm

in - mit - ten der Sor - gen, mit - ten im Au - ge die - ses Sturms.

Chorus 2

Und du ver - wan - delst die Trau - rig - keit in Aus - ge - las - sen - heit

tan - ze durch den Sturm, hel - ler Mor - gen -

stern, Trös - ter und Freund, du bist nie - mals fern. Ich tan ze durch den

Bridge

Sturm. Alle Win - de Ma - che sich er - he - ben und Ge -

wal - ten mich be - drohn, wenn Or - ka - ne um mich to - ben und mein Le - ben nicht ver - schon'n,

du ver - läss mich nicht. Va - ter, ich bin si - cher

hier in dei - nem Arm. Wie ein Kind ge - bor - gen, du hältst mich ganz warm. Mich um -

Chorus 3

gibt dein Licht. Doch du ver - wan - delst die Trau - rig - keit in Aus - ge -

las - sen - heit. Ich tan - ze durch den Sturm, hel - ler

Tanz durch den Sturm

Mor - gen - stern, Trös - ter und Freund, du bist nie - mals fern. Ich tan - ze

durch den Sturm. Ich tan - ze durch den Sturm.

Ich tan - ze durch den Sturm

LESEPROBE

# Ich kehrt jetzt um zu dir

Text: Danny Plett

Musik: Danny Plett

Deutscher Text: Arne Kopfermann

**Intro** Am G Dm Am G Dm Am G Dm Am G Dm

**Strophen 1, 2+3**

Am Am/G Am/F Dm<sup>7</sup>

1.+3. Herr, mein Herz hat ein-mal für dich ge-brannt, nichts war wie du als du,  
2. Herr, in all den Jah-ren warst du mir treu, du ließt mich nie-mals im Stich.

F Am Am/G Am/F Dm<sup>7</sup> C/E

Ich hab mich voll Freu-de zu dir be-kannt, doch mein Lau-be wur-de alt und  
Sei mir gnä-dig und be-geg-ne mir neu, denn mein Lau-be wur-de alt und

B<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> C/E 1. F 2. E F F G/F F *folgt Chorus* G/F

mei-ne Lie-be wur-de ka Herr, ich  
mei-ne Lie-be wur-de kalt.

3. **Chorus 1+2** A<sup>4</sup> G C

1. Herr, ich be-te an in Wahr-heit und Geist. Ich bat  
2. Doch jetzt bet ich in Wahr-heit und Geist. Bit-te

Dm<sup>7</sup> C/E F G/F C/E

dich um Ver-ge-bung, dass du die Göt-zen zer-der-reißt, Lass mich bren-nen für dich, weck die ers-  
dich um Ver-ge-bung, dass du die Göt-zen zer-der-reißt.

Dm<sup>7</sup> C/E 1. F C/G F/A

te Lie-be ne Herr, ich kehrt jetzt um zu dir und ver-trau: Du bist treu.

Am G Dm Am G Dm Am G

Dm Am G Dm 2. F C/G F/A

kehrt jetzt um zu dir. Herr, ich

Originaltitel: We Remember

Originaltonart: C-Moll

© 2016 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Ich kehre jetzt um zu dir

**Coda**

F C/G F/A F C/G

kehr jetzt um zu dir. Herr, ich kehre jetzt um zu dir.

**Outro**

F/A Am G Dm

— und ver-trau: Du bist treu.—

Am G Dm Am G Dm Am Am

LESEPROBE

# Ich gehöre dir

Text: Danny Plett  
Deutscher Text: Arne Kopfermann

Musik: Danny Plett

Intro B<sup>b</sup>



Strophe 1

B<sup>b</sup>



1. Vie - le Men - schen träu - men sich in ei - ne se - le Welt,

Gm<sup>7</sup>



and - re treibt die Sehn - sucht an nach Ein - fluss, Macht und Geld. Sie

B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>



knie - en vor Ruhm und Leis - tung wie ei - nu - ment, sie

B<sup>b</sup>



trin - ken den Wein der Er - run - gen - safft wie das heil - ge Sa - kra - ment. Doch ich geb

Chorus 1+2

E<sup>b</sup>



dir den ers - ten Platz, denn du bist der größ - te Schatz. Kö - nig, der un - end - lich liebt, Ret - ter,

B<sup>b</sup>



der sich sel - ber gibt. Ich ge - hö - re dir, ich ge - hö - re dir.

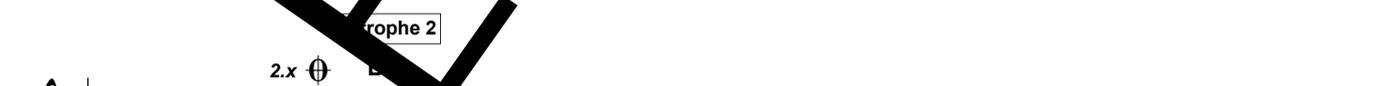
Interlude 1+2

B<sup>b</sup>

F

E<sup>b</sup>/G

B<sup>b</sup>



2. x

Gm<sup>7</sup>



2. In - d - ge - plagt und oh - ne Halt, so stol - pern sie durch die Zeit.

Gm<sup>7</sup>



Oh - ne ein Ge - spür da - für: nur bei dir ist Si - cher - heit. Sie

Ich gehöre dir

**B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>**



fol - gen ih - rem eig - nen Plan, doch ihr Herz bleibt un - er - füllt... Sie

**B<sup>b</sup>**



wis - sen nicht, wer ih - re gro - ße Seh - sucht stillt. Ich geb

**Instrumental**



**C** **Am<sup>7</sup>** **F**

**Chorus 3+4**



**C** **F**

Ich geb dir den - ten Platz, denn du



**C** **F**

bist mein größ - ter Schatz... Kö - der - end - lich liebt, Ret - ter,



**C** **F** **G** **F/A**

der sich sel - ber gibt... 1. Ich geb 2. Ich ge - hö - re dir, ich ge - hö - re dir.

**Outro**



**C**

LESERPROBE

# Du bist da

Text: Danny Plett

Musik: Danny Plett

Deutscher Text: Arne Kopfermann

**Intro**  
F/A B<sup>b</sup> F/C B<sup>b</sup>/D

**Strophen 1+2**  
F/A B<sup>b</sup> F/C B<sup>b</sup>/D

1. Der  
2. (Es)

Weg des Pil - gers win - det sich durch Tä - ler und auf Böhn. Mal  
gibt die Zei - ten, wo dein Frie - de ü - ber al - len liegt. Und

liegt er hell im Son - nen - schein, mal ist er kaum zu sehn. Doch  
wo ein Lob - lied dei - ner Macht uns durch die Näch - te trägt. Doch

manch - mal ist der Weg ver - schlun - gen, eng ist er ner Bucht und  
manch - mal ist die Son - ne nicht zu seh'n für lan - ge Zeit und

rut - schig, nah am Ab - grund o - der stei - nig in der Schlucht.  
bei - ßend kal - te Win - d we - ei - ne E - wig - keit. Doch du bist da,

**Chorus 1**  
F/A B<sup>b</sup> F/C B<sup>b</sup>/D

zu je - der Le - bens - zeit, Du nah, in al - ler Trau - rig - keit. Bist im  
Glück und in den Freuden, und im Leid, du bist da, ja, du bist nie - mals weit.

**Interlude**  
F/A B<sup>b</sup>/D B<sup>b</sup>/D folgt Bridge B<sup>b</sup>/D

2. Es - mals weit. - mals weit. Du bist da

**Bridge**  
F/A B<sup>b</sup> F/C B<sup>b</sup>/D

Wie ich es lie - be, dein We - sen zu sehn. Herr, dei - ne Lie - be kann ich nicht ver - stehn.

Originaltitel: There You Are

Originaltonart: Bb-Dur

© 2016 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

F/A B<sup>b</sup> F/C 1. B<sup>b</sup>/D

Je - sus, oh Je - sus, mein Kö - nig und Freund, du bist die Son - ne, die hell für mich scheint!

2. B<sup>b</sup>/D D.S. al Coda F/A

— für mich scheint! — Und du bist da, — wäschst mei - ne Trä - nen ab. — Du bist nah,

B<sup>b</sup> F/C

— auch wenn ich Sor - gen hab. Im - mer da, — du bist nie ab - geht. Du bist da,

Coda B<sup>b</sup>/D F/A

— führst mich mit sich - rer Hand. Wenn die Son - ne scheint

B<sup>b</sup>

und wenn die See - le weint, in Schwä - che gibst du Kraft, in Stär - ke Lei - den - schafft!

F/C B<sup>b</sup>/D

Im Le - ben hel - les Licht, im Ster - ben Zu - ver - sicht, Herr, du ver - lässt mich nicht!

F

Für ni - mer hältst du mich!

LESERPROBE

# Wir falln vor dir nieder

Text\*: Danny Plett  
Deutscher Text: Arne Kopfermann

Musik: Danny Plett

**Intro** C

**Strophen 1, 2+3** C

1.+3. Herr, du er-re-gierst auch in  
2. Herr, ja, das Knien wird sich

un-se-rem Land... Du hältst das Schick-sal die-ser Welt in der Hand Wir  
beu-gen vor dir. Und je-der Mund be-ken-nen: Du bist der Herr! Wir

F C

1. falln vor dir nie-der, er-he-ben dich wie-der, be-ken-nen: Du bist Gott!  
falln vor dir nie-der, er-he-ben dich wie-der, be-ken-nen: Du bist Gott!

2.+3. **Chorus 1+2** C Fmaj7 G/F F C

Wem sonst, wenn nicht dir, ewiger Herr, brin-gen wir An-be-tung, Lob-

F/C C Fmaj7 F F F/C C

-preis und Ehr. Gott, der uns be-freit, die Schuld ver-zeiht, dir sei al-le Eh-re in E-

**Interlude** G C Am7 F

- wig-keit.

**Chorus 3** C Dal 2. Fmaj7 G/F F

Wem sonst, wenn nicht dir, e-wi-ger Herr,

F/C C Fmaj7 G/F

brin-gen wir An-be-tung, Lob - preis und Ehr. Gott, der uns be-freit, die Schuld ver-zeiht,

**Bridge** F/C C G C C4/D

dir sei al-le Eh-re in E - wig-keit. La, la,

Originaltitel: We Bow Down To Raise You

\*nach 2. Mose 33,19; 1. Chronik 16,8; Psalm 35,28; Matthäus 10,27; Apostelgeschichte 5,42; Philipper 1,14; 1. Johannes 1,2

© 2016 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

F G<sup>4</sup>

— la, la, la, An - be - tung dir, Lob, Preis und Ehr! —

Strophe 4

C Am<sup>7</sup>

4. Herr, je - des Knie wird sich beu - gen vor dir. Und je - der Mund be - ken - nen

F C

Du bist der Herr! Wir falln vor dir nie - der, er - he - ben dich wie - ni - mal be - ken - nen: Du bist Gott!

Chorus 4

Fmaj<sup>7</sup> G/F F F/C C

— Denn Wem sonst, wenn nicht dir, der Herr uns bringen wir An - be - tung, Lob -

Fmaj<sup>7</sup> G/F F F/C C

- preis und Ehr. Gott, der uns be - freit, die Schuld ver - zeiht, dir sei al - le Eh - re in E -

Coda

G C

- wig - keit. Herr, du re - gierst in un - se - rem Land. Herr, du re - gierst in un - se - rem Land.

C

Herr, du re - gierst in un - se - rem Land. —



# So glorreich und herrlich

Text: Danny Plett

Musik: Danny Plett

Deutscher Text: Arne Kopfermann

**Intro**  
Dm Dm/B<sup>b</sup>



**Strophen 1, 2, 3+4**  
Dm F



Schöp - fung wird ge - bo - ren, bricht sich Bahn nur durch dein Wort. Tau - send Son -  
mit - ten die - ser Schön - heit leuch - tet ei - ne Ge - gen - wart, da - jes - tä -  
wal - tig lau - ter Stim - me sprichst du hier dein Nachts - wort, nie - mand könn -  
schließt die Zei - ten - wen - de und wirst Mensch - en dein Sohn. Er kommt zu -

C G



- nen ex - plo - die - ren und das Leuch - ten pfad sich dort. Vor - her nur  
- tisch, all - um - fas - send, wie sie sich in of - fen - bart. Un - be - grenzt  
- te wi - der - spre - chen, dein Wort mit al - je - dem Ort. Es be - stimmt  
- uns, um zu ster - ben, trägt der Mensch - heit Schuld und Hohn. Doch er sprengt

Dm F



- dunk - le Ma - te - rie, ri - sig fahrt das Lich - ter - meer. Wel - ten tau -  
- in ih - rer Stär - ke, Furcht ein - lö - ßend, wun - der - schön. Doch ein Mensch  
- den Lauf des Le - bens, das Ge - setz von Raum und Zeit. Und es wird  
- des To - des Ket - ten, kehrt zu rück zum Him - mels - thron. Von dort wird

C



- mein aus dem Na - os, er - ma - xi - en um sie her. 2. Und in  
- kann nicht er tra - gen, diese Schön -  
- einst bei uns woh - wenn dein Sohn  
- er wie - der kom - men, Je - sus, dein

**Chorus 1, 2+3**  
G G/D Dm F<sup>4</sup> F



- heit an - zu -  
- die Welt be - freit. So glor - reich und herr - lich er - füllt sich dein Plan. So  
- ge - lieb - ter Sohn

C G Gm/D Dm



glor - reich und - lich: wir be - ten dich an. Wer könn - te sich mes - sen, ver -

F<sup>4</sup> F



glei - chen mit dir, wir falln vor dir nie - der, oh, e - wi - ger Herr!

Originaltitel: From Glory To Glory

Originaltonart: G-Moll

© 2016 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Interlude 1+2



3. Mit ge -



falln vor dir nie - der, \_\_\_\_\_

oh, e - wi - ger Herr!

Outro



LESEPROBE

# Stauend vor dir

Text\*: Danny Plett, Arne Kopfermann

Musik und Chorsatz: Danny Plett

The musical score is written in 4/4 time and consists of five systems of music. Each system includes a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are: "Ich ste - he hier, stau - nend vor dir, Ret - ter und Freund, Trös - ter und Halt. Mein gan - ze Le - ben will ich dir ge - ben, be - te dich an, dich al - lein. Ich ste - he hier, stau - nend vor dir. Ret - ter und Freund, Trös - ter und Halt." The guitar chords are: C, Am, G/B $\flat$ , A/C $\sharp$ , E $^7$ /G $\sharp$ , E $^7$ , Am/F $\sharp$ , G $\sharp$  $^\circ$ , Am, C/G, G/B $\flat$ , A/C $\sharp$ , Dm, F/C, G/B $\flat$ , F/A, Dm/F, G $^{7/4}$ , G, Em/F, D $^\circ$ /C, C/E, G/F, F, Fm/D, C/E, F $^\circ$ , C/G, E $^7$ /G $\sharp$ , Fm, Fm/E $\flat$ , Fm/D $\flat$ , F $\sharp$ /C, E $^7$ , B $\flat$ m, A/C $\sharp$ , B $\flat$ /D $\sharp$ , F $\sharp$ /A $\sharp$ , F $\sharp$  $^7$ , B $\flat$ m/G $\sharp$ , A $\sharp$  $^\circ$ , B, D/A, A/C $\sharp$ , B $\flat$ /D $\sharp$ , Em, G/D, A/C $\sharp$ , G/B $\flat$ , Em/G, A $^{7/4}$ .

Originaltitel: I Stand Amazed

\*nach Habakkuk 3,2

Originaltonart: Db-Dur, Eb-Dur

© 2010 JANZ Musikverlag adm. by Gerth Medien, Asslar

A F#m/G E°/D Dadd<sup>9</sup> D/F# A/G G Gm/E

Mein gan - zes Le - ben will ich dir ge - ben, be - te dich

D/F# G° D/A F#7/A# Gm Gm/F Gm/Eb D

an, dich al - lein.

Coda

A#° Bbm D/F# A#°

Ich ste - he hier, stau - end vor dir. Ich ste - he

Bbm D/F# G A#° Bbm

hier, stau - end vor dir. Ich ste - he hier,

D/F# G Bb/D Cadd<sup>9</sup>/D D

stau - end vor dir und be - te an.